



মহামহোপাধ্যায়
গোপীনাথ কবিরাজ
মহোদয়ের
গ্রন্থ ও রচনাপঞ্জী

সংকলক
শ্রীহেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী



UNIVERSITY OF CALCUTTA
CALCUTTA UNIVERSITY
CALCUTTA-12

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়



২২ ডিস, ১০৮৭
৮ সেপ্টেম্বর, ১৯৮০

GS 5613

তিন টাকা

BCU 3387

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে শ্রীজগদীশ্বর পাল, এস্টেট এ্যান্ড ট্রাস্ট
অফিসার কর্তৃক প্রকাশিত ও মিহিরকুমার মুনোপাখ্যায় কর্তৃক টেম্পল প্রেস
২, নায়রবট লেন, কলিকাতা ৭০০০০৪ হইতে মুদ্রিত।



প্রাক-কথন

মহামহোপাধ্যায় ডঃ গোপীনাথ কবিরাজের শিক্ষণ ও গবেষণার ক্ষেত্রে একটি অনন্যমুখী প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যায়। কত বিভিন্ন বিষয়ে যে তিনি জ্ঞান অর্জন করেছেন এবং গভীর চিন্তা করছেন তার ইয়ত্তা নেই। সাহিত্য, দর্শন, চারুকলা, পুরাতত্ত্ব সর্ববিষয়ে তার অসাধারণ পার্শ্ভিত্য ও স্বকীয় মননশক্তির স্বাক্ষর রেখে গেছেন তার বিভিন্ন ভাষার লেখা রচনার মুখে। তিনি আধুনিক যুগের একটি পূরম বিস্ময়। তার রচনার কিছু অংশ পুস্তককারে প্রকাশিত, কিন্তু বহু লেখা নানা দিকে ছড়িয়ে আছে, কিছু কিছু অপ্রকাশিত।

পরিণত বয়সে তিনি সাধনক্ষেত্রে অনন্যমন হয়ে প্রবেশ করেন এবং সুদীর্ঘ চল্লিশ বছরব্যাপী চিন্তন ও মনন তার গভীর উপলব্ধির স্বাক্ষর দেয়। তিনি সাধনার সিদ্ধিলাভ করেন এবং ক্রমশঃ তার অখণ্ড মহাবোধের তত্ত্ব ও পদ্ধতি প্রকাশ করেন। তার লেখা কথাবার্তা-আলোচনার মধ্য দিয়ে সাধক-জীবনের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার তুলনা বিরল। মনে হয় তার দর্শন ও জীবনাদর্শ বর্তমান ও ভবিষ্যৎ মানবজাতির আধ্যাত্মিক জীবনের পথনির্দেশ করবে। এই জন্যই তার সম্পর্কে যত বেশী জানা যায় ততই মঙ্গল। সংকলিত পুস্তিকাটির প্রয়োজনীয়তা তারাই উপলব্ধি করবেন যারা মহামহোপাধ্যায়ের অবদান নিয়ে গবেষণা করতে চান কিংবা তার সাধকজীবনের অমূল্য চিন্তাধারা ও দর্শন বুঝতে ও আয়ত্ত করতে চান।

সংকলকের কাজটি দূরত্ব সম্পন্ন নেই, কিন্তু শ্রীহেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী অতি যত্ন ও ভক্তি সহকারে এই মহৎ কাজটি সুসম্পন্ন করেছেন। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন থেকে আর্থিক সহায়তা না পেলে কাজটি এত শীঘ্র শেষ করা সম্ভব হত না। তত্ত্বনা কমিশন সকলের কৃতজ্ঞতা অর্জন করেছেন।

সুশীল কুমার হুখোপাধ্যায়
ভূতপূর্ব উপাচার্য, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
৫ই মার্চ, ১৯৮০

ভূমিকা

মহামনস্কী ভট্টর গোপীনাথ কবিরাজ ভারতীয় মননশীলতা ও অধ্যাত্ম-সাধনার এক বিচিত্র বিস্ময়। পুণ্যভূমি ব্যারোপসীমানে তাঁহার জীবন অতি-বার্হিত হইয়াছে, এই শিবপুত্ৰীই তাঁহার সম্মানকে প্রত্নিত হইয়াছিল। তিনি কলেবর ত্যাগ করিয়া অমর্ত্যলোকে যাত্রা করিলেন তাঁহার জীবন ও বাণী এখনও মৃমুক্ষু ও জিজ্ঞাসুকে নতুন নতুন জ্ঞানভীর্ষে ও সাধনলোকে উত্তীর্ণ করিয়া দিতেছে।

জ্ঞান ও সাধনা অনেক সময় একে অপরের প্রতিকূলতা করিয়া থাকে। শূন্য জ্ঞান শূন্য সাধন মাত্র। যে-জ্ঞান সাধাসাধনার যাতপথ নহে তাহাতে বিষয়ী ও সাংসারিক লোকের প্রয়োজন থাকিতে পারে, কিন্তু যে-জ্ঞান পরা-বিদ্যা ও অপরাধিন্যাকে এক সূত্রে সম্মিশ্রিত করে তাহা যথার্থ মূর্ত্তিত পথেই লইয়া যায়। কবিরাজ মহোদয় তাহাই মূর্ত্তি বিস্তর। তিনি জ্ঞানের তুচ্ছভূমি আরোহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই স্থলেই তাঁহার গতি শূন্য হইয়া যায় নাই। জ্ঞানাত্মক উপলব্ধির সোপান মাত্র। সোপান ব্যতীরা দেবমন্দিরে পৌঁছাইতে হয়। জ্ঞানের স্মারা সাধনলোকে উত্তরণই জীব-জীবনের উদ্দেশ্য। কবিরাজ মহোদয় সেই পথের পথিক।

সংস্কৃত, ইংরেজি হিন্দী ও বাংলাভাষায় তিনি প্রসঙ্গ প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন। তাহার কোনটির বিষয় ধর্ম, অজ্ঞান, অনুষ্ঠান, স্মৃতি-সংহিতার বিধাবিধান। কোনটি বা বহুদর্শনের নিপুণ বিশ্লেষণ; কোনটিতে তত্ত্বসাধনার গুঢ় ভাষা সর্বজনবোধগম্য ভাষায় ব্যাখ্যাত হইয়াছে। কোথাও ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ; কোথাও সাধন-নির্দেশ, কোথাও স্বানুভব চিহ্নানুদয় নিবেদন-বৈরাগ্য। আবার অপরদিকে সাংসারিক ও জগৎব্যাপারও তিনি অতি-শয় সচেতন। বলিতে গেলে প্রবন্ধগুলি মানব-মনুষ্যের এক অস্তিত্বপূর্ব বিস্ময়। কিন্তু এ-গুলির অনেকটাই সামাজিকপক্ষে বা নানা প্রণেয়র ক্ষমিকায় বিক্ষিপ্ত অবস্থায় আছে বলিয়া ভবিজ্ঞানসূ ও গবেষকগণ সেগুলিকে প্রয়ো-জনের সময়ে হাতের কাছে পান না। এই জন্য তাঁহার যাবতীর রচনার একটি তালিকা বা নির্ঘণ্টের প্রয়োজন ছিল। কাজটি অতিশয় শ্রমসাধ্য ও দুরূহ হইলেও ঐকান্তিক নিষ্ঠা ও অতঃপ্র শ্রমের স্মারাই এই তালিকা প্রস্তুত হই-য়াছে। পাঠকগণ এই তালিকায় একটু চোখ বুলাইয়া গেলেই বুঝিতে পারি-



যেন এই মনীষীর চিন্তার সমুদ্র কত রত্নরাজ্যে সমৃদ্ধ। শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র
নাথ চক্রবর্তী এই তালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন, এজন্য তিনি সমগ্র জাতিরই
নমস্কা। তালিকাটি সুপ্রচারিত হইলে ভাষিক, গবেষক, সাধক—সকলেই
উপকৃত হইবেন।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা বিভাগ
৯. ৪. ৭৯

শ্রীঅশীষকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়



সংকলকের নিবেদন

পূজনীয় আচার্যদেব মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় রচিত গ্রন্থ ও রচনার একটি পূর্ণাঙ্গ সূচী অনুসন্ধিসূ পাঠক ও গবেষকের সমক্ষে উপস্থিত করা হল। এই বিস্তৃত গ্রন্থসূচীতে আচার্যদেব রচিত নিবন্ধ, ভূমিকা ও স্বরচিত গ্রন্থের নাম, প্রকাশকাল ও প্রকাশসংস্থার নাম উল্লিখিত হয়েছে।

এই গ্রন্থসূচীতে কয়েকটি অংশ বর্তমান। বাংলা, হিন্দী ও সংস্কৃতে রচিত নিবন্ধ অকারাদিক্রমে পত্রিকার নামানুসারে সাজিত হয়েছে। তারপর ঐ ক্রমেই বিভিন্ন লেখকের ভূমিকা অথবা প্রাক-বচন রূপে উপনিবন্ধ রচনার সূচী সন্নিবিষ্ট হয়েছে এবং গ্রন্থ ও লেখকের নাম সন্নিবিষ্ট হয়েছে। তারপর উক্ত ক্রমেই আচার্যদেব রচিত মৌলিক গ্রন্থের নাম সন্নিবিষ্ট হয়েছে। পরিশেষে তিনটি পরিশিষ্ট গ্রন্থসূচীতে সংযোজিত হয়েছে যা দেখলে পাঠক অনায়াসে বুঝতে পারবেন কোন কোন নিবন্ধ কোন বিশেষ গ্রন্থে উপনিবিষ্ট এবং এখনও কোন কোন নিবন্ধ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়নি। দ্বিতীয় পরিশিষ্টে অকারাদিক্রমে নিবন্ধসমূহের নাম ও গ্রন্থপঞ্জীতে তার পৃষ্ঠা সংখ্যা উল্লিখিত হয়েছে, এবং তৃতীয় পরিশিষ্টে বিভিন্ন পত্রিকার নাম এবং পত্রিকার প্রকাশিত নিবন্ধাবলীর সংখ্যাও দেওয়া হয়েছে।

আচার্যদেব সমগ্র যে লেখসূচী রাখতেন তা বর্তমানে একান্তই দুর্লভ। যে সব পত্রপত্রিকার সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক ছিল সে সব অনুসন্ধান করে এবং নিজ উৎসাহে এবং আচার্যদেবের প্রেরণায় যে সূচী নির্মাণের কাজ তাঁর জীবনকালে আরম্ভ হয়েছিল বর্তমান গ্রন্থসূচী তারই পরিণাম। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ এই গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশিত করতে সচেষ্ট হয়ে আমার হাতে পঞ্জী সংকলনের ভার ন্যস্ত করেন। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ এবং বিশেষভাবে বিশ্ববিদ্যালয় এস্টেট ও ট্রাস্ট অফিসার শ্রীজগদীশ্বর পাল মহাশয় এ বিষয়ে বিশেষভাবে উদ্যোগী না হলে এত অল্প সময়ে এটি সংকলিত হতে পারত না। আমরা এজন্য বিশ্ববিদ্যালয় এবং শ্রীজগদীশ্বর পাল মহাশয়ের নিকট কণী।

সাধনজগতের গুঢ়রহস্য যিনি ব্যুৎপন্ন ও বোধের দর্পণে অনায়াসে প্রতিফলিত করতে পারতেন, তাঁর অনন্য প্রতিভা ও পার্শ্বভেদে পরিচয়লাভক



বহু রচনা নানা পত্রিকায় এবং বিভিন্ন প্রস্থের ভূমিকায় আজও বিকশিতভাবে
বর্তমান। আশা হয় আগ্রহী পাঠক এই গ্রন্থপত্রীর সহায়তায় আচার্য-
দেবের অসামান্য মনীষাও পত্রিকায় লাভ করতে পারবেন, এবং ফলে শিক্ষিত
গবেষকের দৃষ্টিতে এক নবায়নমূলক উন্মোচিত হয়ে উঠবে। আশা করি এই
ক্ষুদ্র পত্রীটি আচার্যদেবের রচনার সঙ্গে পরিচয়ের দ্বার হয়ে উঠবে। যে-
সমস্ত রচনা ও নিবন্ধ বর্তমানে বাংলাভাষায় প্রাথমিকভাবে উপলব্ধ তা তাঁর
সমগ্র রচনার এক ক্ষুদ্র অংশ মাত্র। যদি কোনো যোগা প্রকাশক তাঁর সমগ্র
রচনা পাঠ্যপত্রী পাঠকের দৃষ্টিমুখে উপস্থিত করতে তৎপর হন, তাহলে
ভারতীয় সাধনার অনালোকিত ও স্বল্পজাত বিষয় ভাস্কর্য দৃষ্টিতে
প্রোক্ষিত হয়ে উঠবে। আমরা আশা করি আমাদের এই স্বল্পকার্য সূচী
রচনার প্রম হ্রদত সৌধিন সাধক হবে।

৭ই ভাদ্র, ১৩৮৭

ভাণী

হেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী



সংকেত পরিচয়

অ. ব. বা

A. I. Th

ভা. সং

ভা. বা. সা. দ.

ভা. সা. সি I+II

ভা. সং. সা I+II

ভা. সা. ধা

ম. বি. ক. র

সা. দ. সং

সা. চি

অমর বাণী বাণ্য

Aspects of Indian Thought

ভাষাত্তিক সংস্কৃতি (ভাষাসংস্কৃতি)

ভাষাত্তিক বাঙালীয় মে' শাস্ত্রদৃষ্টি

ভাষাত্তিক সাধনা ও সিদ্ধান্ত ১ম ও ২য়

ভারতীয় সংস্কৃতি ও সাধনা ১ম ও ২য়

ভারতীয় সাধনার ধারা

মৃত্যু বিজ্ঞান ও কর্ম ব্রহ্মসা

সাধু দর্শন ও সংপ্রসঙ্গ ১ম ও ২য়

সাহিত্য চিন্তা



মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ
(১৮৮৭—১৯৭৬)



(পত্র পত্রিকা, অভিনন্দন প্রদান ও অন্য প্রসঙ্গে প্রকাশিত গবেষণামূলক
নিবন্ধ, প্রাক্কথন ও ভূমিকা)

(ক)—বাংলা

১. অলকা : (মাসিক পত্রিকা) সম্পাদক—সুরেশচন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য ও সুরেশ
চক্রবর্তী, কাশী

	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
(১) প্রভাভিজ্ঞা দর্শনের ভূমিকা	ফাল্গুন, ১৩২৮	১১২২	৯-১৯
(২) ঐ	ঠেঠ, ঐ	ঐ	৫৭-৬৭
(৩) ঐ	বৈশাখ, ১৩২৯	ঐ	১২৭-১৩৪
(৪) ভক্ত-হার ও ইংসিজ (ঐতিহাসিক বিবেচন)	জ্যৈষ্ঠ, ঐ	১১২০	২০৯-২১০
(৫) সাগর সঙ্গীত (দেশবন্দু চিন্তারজন দাসের কবিতা সমালোচনা)	আষাঢ়, ঐ		২৬৫-২৭০
(৬) ঐ	শ্রাবণ, ঐ		২১৭-৩০৬

২. আরতি : সম্পাদক—বিশ্বেশ্বর পাণ্ডিত, ময়মনসিংহ

(১) হৃদয় যমুনা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'হৃদয় যমুনা' শীর্ষক
কবিতার ব্যাখ্যা) বাংলা ১৩১৪ সাল, কার্তিক, ইং ১৯০৭

৩. আনন্দবার্তা : প্রকাশক—আনন্দহারী সেন, ভৈদ্যনী, কাশী

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
(১) অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	৬	৪	ফেব্রুয়ারী ১৯৫৯	২৭৭-২৮২
(২) অজপা রহস্য	২	২	সেপ্টেম্বর ১৯৫৪	২১৫-২২২
(৩) ঐ	২	৪	নভেম্বর "	৩০২-৩০৭
(৪) অধ্যাত্ম জীবনে গুরুদেব স্থান	৪	০	" ১৯৫৬	২১৪-২১৭
(৫) ঐ	৪	৪	ফেব্রুয়ারী "	২১৪-২১৭
(৬) ঐ	৬	২	নভেম্বর ১৯৫৮	



	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
(৭) আদিগুরু দত্তাশ্রয়	২	১	১৯৫০	২৪-২৯
(৮) ঐ	২	২ মে	১৯৫৪	১০০-১০২
(৯) ঐ	২	০ আগস্ট	"	০২৬-০২৭
(১০) ঐ	২	৪ ফেব্রুয়ারী	"	
(১১) আমি কে? মনুষ্য জীবনের অভিযাত্রি ও পরমার্থ	৫	১ মে	১৯৫৭	৮-২৫
(১২) আত্মোপ সাধন	২	২ আগস্ট	১৯৫৪	১২০-১২৯
(১৩) ইচ্ছাশক্তি	৮	৪ ফেব্রুয়ারী	১৯৬১	২০৬-২০৯
(১৪) কৃপা ও উপায়ের মিলন	৫	৪ "	১৯৫৮	২৬০-২৬৬
(১৫) চক্ষুর উন্মীলন	৮	০ নভেম্বর	১৯৬০	২০৬-২০৯
(১৬) জীবনের লক্ষ্য	৭	০ "	১৯৫৯	১০০-১০৬
(১৭) দার্শনিক দৃষ্টিতে খ্রীষ্টীয়ানের অমরবাণী	৪	২ আগস্ট	১৯৫৬	১০৪ ১০৭
(১৮) দেহবিজ্ঞান ও অমরতা সাধন	৪	৪ ফেব্রুয়ারী	১৯৬০	১৭১-১৮১
(১৯) পশ্চিম পথের ক্রম	১	৫	১৯৫৪	২৫৬-২৬১
(২০) পশ্চিম পথের পৃষ্ঠভূমি	৮	২ আগস্ট	১৯৬০	১৪০-১৪২
(২১) বর্ণবিজ্ঞান ও আত্মার অবস্থা বৈচিত্র্য	০	১ মে	১৯৫৫	১৫ ২১
(২২) চক্ষু পরমাখ্যা ও ভগবান	০	৪ ফেব্রুয়ারী	১৯৫৬	২৫৬-২৬০
(২৩) ভক্তি সাধনার একটা দিক	৫	০ নভেম্বর	১৯৫৭	২৮৫-২৮৭
(২৪) ভাব সাধনার নৈশিষ্ট্য	৭	১ আগস্ট	১৯৫৯	১০০-১০৬
(২৫) মন হইতে উদ্ভাস	৬	১ "	১৯৫৮	০৪ ০৬
(২৬) মন বিজ্ঞানের একদিক	২	৪	১৯৫০	০১৯ ০২৫
(২৭) শক্তির জাগরণ	৫	২ "	১৯৫৭	৯৫-১০০
(২৮) খ্রীষ্টীয়ানের সম্বন্ধে দুই চার কথা	৪	৪ মে	১৯৫৬	১৫ ০৫
(২৯) খ্রীষ্টীয়ানের অমরবাণী (ব্যাখ্যা)	১-৮	ইং ১৯৫০ হইতে ১৯৫৮		
(২৯) ষট্‌চক্র ভেদের রহস্য	৬	০ নভেম্বর	১৯৫৮	১৮০-১৮৪
(৩০) ষট্‌চক্র ভেদের পরাবক্ষা	৭	১ মে	১৯৫৯	১৮০-১৮৪



বিষয়	বিষয়
(১) অনন্তস্থিতি	(২৯) গুরু ও ধারা
(২) অপরোক্ষ জ্ঞান	(৩০) গুরু ও জগদ্‌গুরু
(৩) অভাবের গতি ও স্বভাবের গতি	(৩১) গুরু ও সদ্‌গুরু
(৪) অভাব ও স্বভাব	(৩২) গুরুদর্শিত্ব ও পুরুষকার
(৫) অভাবের সেবা ও স্বভাবের সেবা	(৩৩) গুরুর আবশ্যিকতা
(৬) অচেন দৃষ্টির মহিমা	(৩৪) গ্রীষ্ম ও গ্রীষ্মঘোচন
(৭) অহেতুক কৃপা	(৩৫) চাওলা ও পাউরী সমস্তু
(৮) অন্তহীন ও সংখ্যাহীন এবং অন্ত ও সংখ্যা	(৩৬) চাওলাই স্বভাব
(৯) অন্তর্গুরু	(৩৭) চিন্ময় ও অপ্রাকৃত লীলা
(১০) আদিপ্রবৃত্তির চিন্তার কারণ	(৩৮) চিন্ময় রাজ্যের বৈশিষ্ট্য
(১১) আত্মবৃত্তি	(৩৯) চুড়লা ও লিখিতরজ
(১২) আশ্রকাম	(৪০) জপ সমর্পণ
(১৩) উপযুক্ত শিক্ষক	(৪১) জীব এক অথবা নানা
(১৪) অবিপণ্যের পুরুষ	(৪২) জীবের বহুত্ববোধ ও দায়িত্ব
(১৫) একাংশ নিরা ধ্যান আরম্ভ	(৪৩) জীবমুক্তি ও মনের আলি
(১৬) একের মধ্যে অনন্তের প্রকাশ	(৪৪) জীকি বর্ণন
(১৭) একটি বিচিত্র স্থিতি	(৪৫) ঠিক ঠিক প্রাপ্তি
(১৮) একে অনন্ত, অনন্ত এক	(৪৬) তাঁতে সবই সম্ভব
(১৯) এক সত্তার স্থিতি	(৪৭) তাঁতে বিশ্ব, বিব্বে তিনি
(২০) করতে করতে জ্ঞান	(৪৮) বর্ণনে কোলল
(২১) কর্ম ছাড়া থাকা যায় না	(৪৯) বর্ণন ও প্রবণ
(২২) কর্ম হইতেই কর্ম ভাগ	(৫০) দীক্ষা
(২৩) কর্মপুরুষ	(৫১) দীক্ষার প্রণালী
(২৪) কর্মবৃত্তির কলবিন্ধার	(৫২) দীক্ষা পানের সময়
(২৫) কথার মীমাংসা	(৫৩) দীক্ষা ও তাহার ফল
(২৬) কতকা নিগর্ন	(৫৪) দুইটি দিক
(২৭) কাম ও প্রেম	(৫৫) দুই প্রকার যাত্রী
(২৮) খাতি সত্য	(৫৬) দেহ থাকা কি
	(৫৭) ধারা, ধরা ও অধরা
	(৫৮) ধ্যানজ্ঞ বর্ণন ও প্রকৃতদর্শন



বিষয়	বিষয়
(৫৯) ধ্যান করা ও ধ্যান হওয়া	(৮৯) বুদ্ধি নিয়ন্ত্রণ করা যায় না
(৬০) ধ্যান অভ্যাস	(৯০) বোধদেব রূপে প্রকাশ
(৬১) ধ্যান ও মনের লয়	(৯১) চক্ষুজ্ঞানী
(৬২) ধ্যানে রূপ ভাসে	(৯২) চক্ষুর নিরংশতা
(৬৩) না পাওয়ায়কে পাওয়া	(৯৩) ভগবৎপ্রাপ্তির বাসনা
(৬৪) নাই ও আছে	(৯৪) ভগবানের অবতার হয় কি ?
(৬৫) নিজগুরু ও ভগবৎগুরু	(৯৫) ভাবচক্র
(৬৬) নিজেই	(৯৬) ভাবাসক্তি ও কর্মাসক্তি
(৬৭) নিজাভীনা	(৯৭) মনের চঞ্চলতা
(৬৮) মিত্যাসম্বন্ধ	(৯৮) মনের পূর্ণিমা
(৬৯) নিন্দাম কর্মযোগ	(৯৯) মনের লক্ষ্য ও সত্যতা
(৭০) নিন্দাম কর্মের লক্ষণ	(১০০) মনোনাশ ও দেহাবস্থান
(৭১) পথ ও লক্ষ্যের ভেদ	(১০১) মন্ত্রপট্টা কবি
(৭২) পর্বা যেটা বলা হয় সেটা গতি	(১০২) মন্ত্রের স্বরূপ
(৭৩) পূর্ণস্মৃতির অস্তিত্ব	(১০৩) মন্ত্রের অমৃত মণ্ডল অসংখ্য
(৭৪) পূর্ণ সত্য	(১০৪) মৌনত্ব
(৭৫) পূর্ণ জ্ঞান ও স্মৃতি	(১০৫) মহাপ্রকাশের মহিমা
(৭৬) প্রতি কীর্তির নামা দেহ	(১০৬) মহাপ্রকাশ
(৭৭) প্রকৃত বৈরাগ্য	(১০৭) মা ও মতামত
(৭৮) প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত	(১০৮) মায় উপনিষদে ক্রম
(৭৯) প্রাণের গতি	(১০৯) মৃত্যু ভাব ততটা লাভ
(৮০) বাদ দিলেও বাদ যায় না	(১১০) মৃত্যুর পূর্ণতা
(৮১) বিচার ও বিচারের অতীত	(১১১) মৌলিক নীতি
(৮২) বিকট শরীর	(১১২) মৌলিক নীতি ও মৌলিক নীতি
(৮৩) বিকৃতকণ ও মহাকণ	(১১৩) মৌলিক নীতি ও মৌলিক নীতি
(৮৪) বিশ্বশাস্তি	(১১৪) মৌলিক নীতি ও মৌলিক নীতি
(৮৫) বিশ্বাসের বল	(১১৫) মৌলিক নীতি ও মৌলিক নীতি
(৮৬) বিশ্বাসের মাই মৌলিক নীতি	(১১৬) মৌলিক নীতি ও মৌলিক নীতি
(৮৭) বিশ্বাস	(১১৭) মৌলিক নীতি ও মৌলিক নীতি
(৮৮) বাস্তব ধ্যান	(১১৮) মৌলিক নীতি ও মৌলিক নীতি



বিষয়	বিষয়
(১১৯) জ্ঞানেশ্বর ফল	(১০০) সাধনা কতদিন পর্যন্ত
(১২০) সঙ্গ, সাকার ও সাক্ষর	(১০১) সাধনাকালে আত্মত্যাগ
(১২১) সবই ঠিক	(১০২) সাংসারিক সুখ ও ঐশ্বরিক সুখ
(১২২) সময় ও স্বয়ং	(১০৩) সূত্রোক্ত
(১২৩) সমাধি ও চমৎকার	(১০৪) সন্তোষ রহস্য
(১২৪) সংসার ও আলোচনা	(১০৫) সৃষ্টি, বিলুপ্তি, লয়—সর্বকণ
(১২৫) সংযোগ রহস্য	(১০৬) স্বরূপজ্ঞান ও বুদ্ধিজ্ঞান
(১২৬) সর্ব কয়ই মৃত	(১০৭) স্বরূপবিশিষ্ট ও প্রারম্ভিক
(১২৭) সর্ববিশ্বাস প্রকাশ	(১০৮) হঠযোগ
(১২৮) সর্বস্বীকৃত্যে নিজেই	(১০৯) কণরহস্য
পাওয়া	
(১২৯) সর্বকণ জীবনে বিভূতিমান	(১১০) কণ ও সময়

৪ অনিশ্চিত বাতী : প্রকাশক—আনন্দময়ী সংঘ, কলকাতা

(১) অধঃসত্তার রহস্য	জুলাই, ১৯৭০
(২) ইচ্ছাশক্তি	অক্টোবর, ১৯৭১
(৩) ঐ	জানুয়ারী, ১৯৭২
(৪) জীবনের আবির্ভাব ও কর্মবিকাশ	এপ্রিল, ১৯৭০
(৫) ঐ	অক্টোবর, ১৯৭০
(৬) ঐ	জানুয়ারী, ১৯৭১
(৭) ঐ	এপ্রিল, ১৯৭১
(৮) জীবনের আবির্ভাব ও কর্মবিকাশ	জুলাই, ১৯৭১
(৯) জীবনশক্তিতে চক্ররহস্য	জানুয়ারী, ১৯৭০
(১০) দেহসিঁথি	অক্টোবর, ১৯৬৮
(১১) ঐ	জানুয়ারী, ১৯৬৯
(১২) ঐ	এপ্রিল, "
(১৩) ঐ	জুলাই, "
(১৪) বিজ্ঞানসা	জানুয়ারী, ১৯৭৫
(১৫) ঐ	এপ্রিল, "
(১৬) বিজ্ঞানসা	অক্টোবর, ১৯৭৫



(১৭) যোগমার্গে জ্যোতি (প্রবৃতি ও নিবৃতি)	জুলাই, ১৯৬৮
(১৮) যোগাবজ্ঞতি	এপ্রিল, ১৯৭২
(১৯) ঐ	জুলাই, ১৯৭২
(২০) ক্রীতগবানের স্বরূপ ও কৃতা (শ্বেত শৈব মত)	মে, ১৯৬০
(২১) ক্রীতাতার মর্শন	অক্টোবর, ১৯৬৯
(২২) ঐ	জানুয়ারী, ১৯৭০
(২৩) ঐ	এপ্রিল, ১৯৭০
(২৪) শ্রীকৃষ্ণাধের অমর বাণী (ব্যাখ্যা) : বিষয়	
(১) অখণ্ড দর্শন ও খণ্ড দর্শন	পৃ: ১৪২-১৪০ জুলাই, ১৯৭১
(২) অশ্বৈত অবস্থার নামা ওঠা	
আছে কি	" ৪৮-৪৯ জানুয়ারী, "
(৩) আবরণ ভঙ্গ	" ১৪০-১৪৪ জুলাই, "
(৪) ঐশ্বর্যই সব শব্দের মূল	" ৫০-৫১ জানুয়ারী, "
(৫) কর্ম করা ও শরণ গ্রহণ	" ১৯১-১৯২ অক্টোবর, ১৯৬৯
(৬) কম্পনা মাত্র জগৎসৃষ্টি	" ৪৮-৪৯ জানুয়ারী, ১৯৭০
(৭) গুরু প্রাণের অভাবে	
কর্তব্য কি	" ১১০ অক্টোবর, ১৯৬৯
(৮) গ্রন্থ হইতে নিজে নিজে মন্ত্র	
নিষাচন	" ৬০-৬১ এপ্রিল, ১৯৬৯
(৯) তত্ত্ব সৃষ্টি	" ৯২-৯৩ এপ্রিল, ১৯৭০
(১০) পুনঃ পুনঃ গুরু করণ	" ৫৩ ৫৫ " ১৯৬৯
(১১) প্রকৃত গীতা পাঠ কাহাকে বলে	" ১৯২-১৯৩ অক্টোবর, "
(১২) প্রকৃত গুরু	" ৫৬-৬০ এপ্রিল, "
(১৩) প্রকৃত দর্শন	" ৯১-৯২ এপ্রিল, ১৯৭০
(১৪) কবানের লীলা রহস্য	" ১৯০-১৯১ অক্টোবর, ১৯৬৯
(১৫) ভক্তির প্রকাশ	" ১৪৪ জুলাই, ১৯৭০
(১৬) মন্ত্রের শক্তি	" ৫৫ ৫৬ এপ্রিল, ১৯৬৯
(১৭) মায়ার মধ্যে আঁকিয়া মায়ী	
হইতে উদ্ধার	" ১১০ অক্টোবর, "
(১৮) মিলন ও বিরহভাব	" ১০৪ ১০৬ জুলাই, "
(১৯) বেখানে অখণ্ড অশ্বৈত সেখানে	
প্রশ্নের স্থান কোথায়	" এপ্রিল, "



(২০) কলর কি ও কোথায়

পৃঃ ১৮৮-১৯০ অক্টোবর, ১৯৬৯

৪. আর্থিক : সম্পাদক—স্বামী সত্যানন্দ সরস্বতী (নিগমানন্দ সম্পাদক)

খণ্ড সংখ্যা বাংলা ইংরাজী পৃষ্ঠা

(১) তান্ত্রিক সিদ্ধান্ত

ও সাধনার রহস্য	৫৬	১	বৈশাখ ১০৭০	১৯৬০	১৯-২০
(২) যামলরূপ	ঐ	৬	আশ্বিন	"	১২৭-১২৯
(৩) সামরস্য	ঐ	৪	জ্যৈষ্ঠ	"	১৯-২০
(৪) ঐ	ঐ	৫	ভাদ্র	"	• ১১৬-১১৭

৫. আর্থিক : প্রকাশক—সংগঠন আশ্রম লক্‌সা, কাশী (বার্ষিক)

(১) জ্ঞানাজ্ঞান রহস্য	ইং ১৯৬৭
(২) শিবলিঙ্গের উপাসনা	ইং "
(৩) স্বরূপ ভগবান	ইং "

৬. উত্তরা : সম্পাদক—সুরেশ চক্রবর্তী

	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
(১) গুরুত্ব ও সমগুরু রহস্য	বৈশাখ ১০৫০	১৯৪০	০০৭-০১০
(২) ঐ	জ্যৈষ্ঠ "	"	০৪১-০৪৯
(৩) গোড়ীয় বৈষ্ণব মর্শন	আশ্বিন ১০০২	১৯২৫	২৫ ৩২
(৪) ঐ	কার্তিক "	"	১১০-১২০
(৫) ঐ	অগ্রহায়ণ "	"	২১৪-২১৭
(৬) ঐ	পৌষ "	১৯২৬	২৫০-২৫২
(৭) ঐ	মাঘ "	"	২৯৭-২৯৮
(৮) ঐ	ফাল্গুন "	"	০৭০-০৮০
(৯) ঐ	চৈত্র "	"	৪৬৪-৪৬৭
(১০) ঐ	বৈশাখ "	"	৫০০-৫০২
(১১) ঐ	জ্যৈষ্ঠ "	"	৫৮০-৫৮৮
(১২) ঐ	আশ্বিন "	"	৪৫ ৪৯
(১৩) ভব ও সাধনা—জীবনের উদ্দেশ্য	আশ্বিন ১০০৫	১৯২৮	০-৬



	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
(১৪) তান্ত্রিক বৌদ্ধ ধর্ম	কার্তিক ১০৩৪	১৯২৭	১০৪-১১৫
(১৫) ঐ	জ্যৈষ্ঠ ১০৩৫	১৯২৮	৫৪৬-৫৫৪
(১৬) তান্ত্রিক বৌদ্ধ ধর্ম (সিদ্ধমার্গ)	আষাঢ় ১০৩৫	"	৭১৫-৭১৯
(১৭) ঐ	শ্রাবণ ১০৩৬	"	৭৮৫-৭৯২
(১৮) তান্ত্রিক সাধনার গোড়ার কথা	জ্যৈষ্ঠ ১০৫১	১৯৫২	৭৫-৮৫
(১৯) দর্শনের সম্প্রদায়ের দার্শনিক মতবাদ	আষাঢ় ১০৫৮	১৯৫৯	১-৫
(২০) দেহাঙ্গি ও পূর্ণাঙ্গের অভিযান	জ্যৈষ্ঠ ১০৬০	"	৪৫৯-৪৬২
(২১) নাম বিদ্যা ও কলা	শ্রাবণ ১০৬৫	১৯৬৮	৪৫-৫০
(২২) পূজার পরম আদর্শ	আষাঢ় ১০৬৪	১৯৬৭	১-৮
(২৩) ভাগবতে দেবের ও জীবন্তের	১০৬৫	১৯৬৮	০১০-০২৬
(২৪) ভারতীয় সংস্কৃতি	জ্যৈষ্ঠ ১০৬৪	১৯৬৭	৭০-৭৯
(২৫) যুগের উপদেশ	আশ্বিন ১০৬০	১৯৬৬	২২২-২২৫
২৭) মহানিহাঙ্গ সত্য অগ্রসার লক্ষ্য	অগ্রহায়ণ ১০৬৮	১৯৬৯	৫০৮-৫৫৪
(২৭) ঐ	পৌষ ১০৬৯	১৯৭০	৫৭৪-৫৭৫
(২৮) রবীন্দ্রনাথ ও বলাকা	পৌষ ১০৭০	১৯৭১	০০২-০০৭
(২৯) ঐ	ফাল্গুন ১০৭১	"	৫৬৪-৫৬৬
(৩০) দ্বিভাষা রহস্য	কার্তিক ১০৭৯	১৯৬২	২০০-২১৪
(৩১) ঐ	পৌষ ১০৮০	"	১৯৪০

৭. উৎসব : সম্পাদক—রামদয়াল মজুমদার, কলিকাতা।

১। ধর্মের সনাতন আদর্শ	অগ্রহায়ণ ১০৪৭	পৃঃ ৫২০-৫২৪
২। বাসনা নির্বৃত্তি	ফাল্গুন ১০৪০	" ৩৩১-৩৪০

৮. উত্তর বাহিনী : প্রেমাসিক, কাশী

১। আশীর্ব্বচন	বাংলা ১০৭৪
---------------	------------



২। ভাব প্রতীক মন্দির গুরুদ্বার
৩। ঐ

আম্বিন ১৩৭৪
হেমন্ত "

৯ উদ্দেশ্য : প্রকাশক—ব্রাহ্মরক্ষা মিলন, কলিকতা

বাংলা ইংরাজী পৃষ্ঠা

১। অনাগি স্মৃতি ও তাহার ভঙ্গ মাঘ ১৯৫৪ ১৯৫৮ ১-১০

১০. কালি ও কলম :

১। মহাকবি পাখি যোগেশ্বর কবিরাজের একটি কবিতা ১৯৫৯ ৬৬১

১১. কালীবাণী : সম্পাদক—শ্রী অশ্বিনীকুমার গঙ্গুলী, কালী

১। কালীবাণী

১২. কৈবল্যম : শ্রী শ্রী কুর রামচন্দ্র দেব আসেস 'সংগঠন', নিউ দিল্লী

১। কীর্তন পবন লক্ষ্য ইং ১৯৬৩ ফেব্রুয়ারী পৃঃ ৩-৪

২। বিদগ্ধ অথবা গীত 'জীত বধ' ২, সংখ্যা ১ ১৯৬৭ " ৭-১০

১৩. ছাটমহল : খণ্ড ১, সংখ্যা ১

১। ৬ শ্রমহল উদ্দেশ্য বাৎ প্রাবণ ১৯৬১ ইং ১৯৫৪ পৃঃ ৪-৫

১৪. দয়াল প্রসঙ্গ : শ্রীমতী মৃণালিনী দেবী, মুম্বাই, কালী শ্রী রা সম্পাদিত

১। স্মৃতি পুস্তক (রমদয়াল মজুমদারের স্মৃতি)

পৃঃ ১১০-১১৭

১৫. দেবদাস : সীতারাম দাস ঠাকুরনাথ প্রতিষ্ঠিত

বাংলা পৃষ্ঠা

১। দেহসিদ্ধি ও পূর্ণিমার অভিধান ১৩৬৪ প্রাবণ ১৪৩-১৫০

২। রামনামের মাহিমা ১৩৫৪ আম্বিন ৩০২-৩৩৬

১৬. পূজা : শ্রীমতী প্রমোদমা রচিত পুস্তকে কবিরাজ মহাশয়ের অংশগ্রহণ

১। ইন্ট পৃষ্ঠা ১৬০-১৬০

২। রত্নজতা প্রকাশ " ১-৫



০। গায়ত্রীর অর্থ	পৃষ্ঠা	২০, ২৪
৪। গুরু	"	১১৫
৫। জপ	"	২৫৪-২৫৭
৬। ধাম	"	২৬, ২৭
৭। ধ্যান ধারণা	"	২০১-২০৫
৮। মাকুটী	"	২১৫-২১৭
৯। পুরুষোত্তম	"	১৫২-১৫৯
১০। পুরুষোত্তম ভব	"	৫২, ৫৩
১১। বিষ্ণু	"	৪, ৫
১২। শক্তি ও বল	"	৫৫-৫৬

১৭. প্রবন্ধ : শ্রী.প্রণবানন্দ স্মারক সমিতি, কলিকাতা (স্মারকগ্রন্থ)

১। শাক্ত দর্শনে জীবের আবির্ভাব ও

পূর্ণাঙ্গলাভ

ইং ১৯৫৬ পৃঃ ২৯৬ ৪০১

১৮. প্রবাসী : সম্পাদক—রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা

বাংলা ইংরাজী পৃষ্ঠা

১। র্তাউনিংগ (কাব্য আলোচনা) ১৩১৭ কার্তিক ১৯১০

২। ঐ ১৩১৮ অগ্রহায়ণ ১৩৮-১৪৯

১৯. প্রবাস জ্যোতি : (প্রথম পর্ব) সম্পাদক—বেদানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, কাশী

১। ত্রিবেণী সঙ্গম পোষ ১৩২৭ ইং ১৯২১ পৃঃ ১৭৩ ১৭৭

২। ঐ মাঘ " " " ২০৭-২৪৪

৩। ঐ ফাল্গুন " " " ২১০-২১৯

৪। ঐ চৈত্র " " " ৩৫১-৩৫৩

২০. প্রবাস জ্যোতি : (দ্বিতীয় পর্ব)

১। বৈষ্ণব কাব্যতা সমালোচনা

ও আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা বৈশাখ ১৩২৯ ইং ১৯২২ পৃঃ ১-৩

২। সূর্যবিজ্ঞান " " " ৩১-৩৪



২১. বঙ্গ সাহিত্য : (ত্রৈমাসিক) কালী সম্পাদক—হরিহর শাস্ত্রী ও
বৃন্দাবন চন্দ্র ভট্টাচার্য

		সংখ্যা	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। কুন্ডালিনী তর	১ম বর্ষ	৪	১৩৫০	১৯২০	৫৭৯-৫৯৪
২। রস ও সৌন্দর্য	"	১	"	"	৯-৩০

২২. বাস্কর : (নব পর্ষদ) বাস্কর কুঁটির, আরমানীটোলা, ঢাকা

সম্পাদক : কালীপ্রসন্ন ঘোষ

১। সেখানে (কবিতা)

বার ১৩১৩ ইং ১৯০৬

২৩. বিশ্ববাসী :

	খণ্ড	বাংলা	সাল	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। অজপা সাধন রহস্য	২	১৩৬১	১৯৫৪		১৫-৪১
২। আত্মার পূর্ণ জাগরণ ও পরিণতি	২	১৩৭৪	১৯৬৬		৩৯-৬২
৩। আধ্যাত্মিক আন্দোলনের ক্রম বিকাশ	৯	"	"		১৪০-১৪৬
৪। আরোপ সাধন	১	১৩৫১	১৯৫৪		৬৯-৮৮
৫। কয়েকখানা ছিন্নপত্র	৪	১৩৬২	১৯৫৬		১০৯-১৩০
৬। জপ বিজ্ঞান	১	১৩৭৪	১৯৬৬		১০০-১১৫
৭। জীবের আশির্ভাব ও পূর্ণতালভ—একটি দৃষ্টি	৮	১৩৭১	"		১২৭-১৫০
৮। জ্ঞান গঙ্গার পটাবলী	১	১৩৬১	১৯৫৪		১২৫-১২৯
৯। ঐ	২	"	"		১২৮-১৩০
১০। ঐ	৩	১৩৬২	১৯৫৫		১৪৬-১৫৬
১১। ঐ	৪	"	"		"
১২। ঐ	৫	১৩৬৩	১৯৫৬		১১-১৩৮
১৩। ঐ	৬	"	"		১৩৫-১৩৯
১৪। তিন জন্মের বিচার	৫	১৩৬২	"		৮০ ৮৮
১৫। মেহ কর্ম	১	১৩৬১	১৯৫৬		২২-৪৫
১৬। ঐ	২	"	"		১১৪-১২৭
১৭। ঐ	৪	১৩৬২	১৯৫৬		২২-৪৫



	খণ্ড	বাংলা	সাল	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১৮। সেই কর্ম	৫	১৩৬৩	"	"	৩-২৫
১৯। ঐ	৫	"	"	"	"
২০। বিহঙ্গ দর্শনের রহস্য	৮	১৩৭১	১৯৬৪		১০-১৫
২১। বিহঙ্গমযোগ ও মহাপথ	৩	১৩৬২	১৯৬৫		১০২-১৪৪
২২। মানস পুত্র	৮	১৩৭১	১৯৬৪		৯৩-১০৮
২৩। মহাশক্তি হ্রী হ্রীমা	৫	১৩৬৩	১৯৫৬		১১২-১৩৪
২৪। শব্দজ্ঞান ও দিব্যজ্ঞান	৪	১৩৬২	"		১৫৯-১৬০
২৫। শ্রীগুরু চরণে	৬	১৩৬৩	"		৯৭-১১২
২৬। শ্রীশ্রীগুরুদেবের করেকটি উপদেশ বাক্য	২	১৩৬২	১৯৫৫		১৫৭-১৬৬
২৭। হ্রী হ্রী নবমুণ্ডী মহাসন	৩	"	"		৫১-৮৫
২৮। সনাতন সধনার গুপধারা	৬	১৩৬৩	১৯৫৬		১৫৩-১৭৩
২৯। সারসংগ্রহ ও মহামিলন	৭	"	"		৯৫-১১৯
৩০। সূচনা	১	১৩৬১	১৯৫৪		৬-১৩
৩১। সিংহ পুরুষ	৪	১৩৬২	১৯৫৫		১৬১-১৭৩
৩২। সিংহ ভূমি	৮	১৩৭১	১৯৬৪		২০-৩৮
৩৩। সূর্যবিজ্ঞান রহস্য					
প্রথম প্রস্তাব	৬	১৩৬৩	১৯৫৬		৪৮-৬৬

২৪। বিশ্ববাণী : সম্পাদক—অজিতানন্দ, প্রকাশক : বেদান্ত সানিতি, কলিকাতা।

১। মন্ত ও দেবতা রহস্য খণ্ড ১৩ পৃঃ ১৬৭-১৭৩

২৫। ভারতবর্ষ : গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় অ্যান্ড কো, কলিকাতা।

১। মাতৃবিজ্ঞান ও পরমপদ ১৩৪৭ মাঘ পৃঃ ১৩৭-১৪২

২। ঐ " ফালগুন পৃঃ ৩০৭-৩১৮

২৬। শতবার্ষিকী স্মরণ গ্রন্থ : (রামঠাকুর স্মরণ গ্রন্থ) ১৯৬৩

১। রামঠাকুরের কথা পৃঃ ১৮-৩৮



২৭. শ্রীকৃষ্ণ সংস্কৃতি : কলিকাতা

১। আনন্দ রহস্য	বৈশাখ ১৩৭৫	পৃষ্ঠা ২৫-২৬
২। জপ ও ধ্যানের রহস্য	" ১৩৭৪	" ২৮-২৯
৩। ভগবৎ প্রার্থিত ক্রম	" ১৩৭৬	" ২৩-২৫
৪। মানবের জন্ম	ইং ১৯৬৭	" ২১-২৩

২৮. সত্য আলীষ : সত্য আশ্রম, কালী

১। ঈশ্বরজ্ঞা মূর্তি ও পূর্ণতা লাভ	১৩৭৬ প্রাবণ	বর্ষ ১৮	সং ৫
-----------------------------------	-------------	---------	------

২৯. সাধনপন্থা : (কালী) সম্পাদক তারামোহন ঠাকুর

	খণ্ড সংখ্যা	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। অবতার বিজ্ঞান	১	১ বৈশাখ ১৩৫২	১৯৩৫	১২-২৬
২। ঐ	১	২ জ্যৈষ্ঠ	" "	৬১-৬২
৩। ঐ	১	৩ আষাঢ়	" "	৬৪-৬৫
৪। ঐ	১	৪ শ্রাবণ	" "	৯৬-১০১
৫। ঐ	১	৫ ভাদ্র	" "	১০৫-১০৮
৬। ঈশ্বর প্রাপ্তি ও তাহার সাধন	১	৮ অগ্রহায়ণ	" "	২১৫-২২২
৭। যোগ ও যোগ বিভূতি	২	৫ ভাদ্র ১৩৫৩	১৯৩৬	৩৯৯-৪০২
৮। ঐ	৩	৭ কার্তিক	" "	৪৪৬-৪৫৭
৯। লিঙ্গ রহস্য	১	৬ আশ্বিন ১৩৫১	১৯৩৪	১৭৩-১৮১
১০। লিঙ্গ মনসা	১	অগ্রহায়ণ	" "	৩৫৩-৩৮৪

৩০. সূর্যশর্মা : সম্পাদক— শ্রীশঙ্কর শর্মা ১৯৪৬ খ্রি। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা

	খণ্ড সংখ্যা	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। অষ্টম জ্ঞান	১২	৩ ফাল্গুন ১৩৬১	১৯৫৪	
২। আদিগুরু দকাতের	২০	১ ভাদ্র ১৩৬২	১৯৫২	১৪০-১৪৫
৩। ঐ	২০	২ কার্তিক	" "	১২৫-১২৮
৪। ঐ	২০	৩ ফাল্গুন	" "	১৭৮-১৮১
৫। ঐ	২০	৪ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭০	১৯৫৩	২৪২-২৪৩



	খণ্ড সংখ্যা	বাংলা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
৬। আদিগুরু				
মহাশয়	২১	১ ভাবন	১০৭০ ১৯৬০	৬০-৬২
৭। ঐ	২১	২ অগ্রহারণ	" "	১২০
৮। দীক্ষা গ্রহণ	৫	১ ভাব	১০৫৪ ১৯৫৭	১৭-১৯
৯। ঐ	৫	২ অগ্রহারণ	" "	৪৯-৯০
১০। ঐ	৫	৩ ফালগুন	" "	১৬৫-১৬৬
১১। ঐ	৫	৫ জ্যৈষ্ঠ	১০৫৫ ১৯৫৮	২০৯-২১২
১২। ঐ	৫	১ ভাদ্র	" "	২৫-২৬
১৩। ঐ	৫	২ অগ্রহারণ	" "	১১৭-১১৮
১৪। ঐ	৫	৩ ফালগুন	১০৫৬ "	১৭৭-১৭৮
১৫। ঐ	৭	১ ভাদ্র	১৯৫৯	৫৫-৫৬
১৬। নারায়ণ ও				
ভক্তির পরিণতি		ভাদ্র	১০৬১ ১৯৫৪	১৪-১৬
১৭। মহামহোপাধায়ক গোপীনাথ				
কবিরাজের পত্র		ভাদ্র	১০৭১ ১৯৫৪	
১৮। ঐ		জ্যৈষ্ঠ	১০৭৮ ১৯৫৯	
১৯। ঐ		ভাদ্র	" "	

৩১. স্টুডেন্টস্‌ ম্যাগাজিন : কলেজ স্ট্রীট, কলিকাতা

১। সূর্য (কবিতা) বাংলা ১০১০ ইংরাজী ১৯০৬

৩২. দ্বিমাসিক : (সাপ্তাহিক) কলিকাতা, সম্পাদক প্রমথনাথ ভট্টাচার্য

১। আসনোথান ও আকাশগমন ১০ই আগস্ট ১৯৫৬ হইতে
৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৫৬

২। উদ্ভব সম্প্রদায় ১৬ই নভেম্বর ১৯৫২

৩। ঐ ২০শে " "

৪। একটি অক্ষুণ্ণ বালকের কথা ২৬শে " ১৯৫৪ থেকে
২৫শে ফেব্রুয়ারী ১৯৫৫

৫। কিশোরী ভগবানের কথা ১১ই মার্চ ১৯৫৫ থেকে
৩রা জুন ১৯৫৫ পর্যন্ত



৬। খাপা (পাগলা) সাধুর কথা	১৬ই সেপ্টেম্বর ১৯৫৫ থেকে	৭ই অক্টোবর ১৯৫৫
৭। জ্যোতিষীর কথা	২৮শে আগস্ট ১৯৫০ থেকে	১৯শে মার্চ ১৯৫৪
৮। জগন্নাথ মহাশয়ার কথা	২৬শে মার্চ ১৯৫৪ থেকে	১৬ই এপ্রিল ১৯৫৪
৯। দেহের সাধন (প্রথম পর্ব)	১৫ই মে	১৯৫০
১০। ঐ	২২শে মে	"
১১। ঐ	২৯শে মে	"
১২। ঐ	৫ই জুন	"
১৩। ঐ	১২ জুন	"
১৪। ঐ	১৯শে জুন	"
১৫। ঐ	২৬শে জুন	"
১৬। ঐ	৩রা জুলাই	"
১৭। ঐ	১০ই জুলাই	"
১৮। ঐ	১৭ই জুলাই	"
১৯। ঐ	২৪শে জুলাই	"
২০। ঐ	৩১শে জুলাই	"
২১। ঐ	৭ই আগস্ট	"
২২। ঐ	১৪ই আগস্ট	"
২৩। ঐ	২১শে আগস্ট	"
২৪। দেহের সাধন (দ্বিতীয় পর্ব)	১৮ই নভেম্বর ১৯৫৫ থেকে	২০শে জানুয়ারী ১৯৫৬ (১০টি সংখ্যা)
২৫। নরদেহ	১৯শে ডিসেম্বর ১৯৫৪	
২৬। ঐ	২৬শে " "	
২৭। ঐ	২ই জানুয়ারী	
২৮। পথের সন্ধান	২৮শে জুন ১৯৫৭ থেকে ২৬শে জুলাই ১৯৫৭ (৫টি সংখ্যা)	
২৯। পরকায় প্রবেশ	৬ই জুলাই ১৯৫৬ থেকে ১০ই আগস্ট ১৯৫৬ (৬টি সংখ্যা)	
৩০। পরমপদ	১০ই মার্চ ১৯৫৯ থেকে ২৭শে মার্চ ১৯৫৯ (৩টি সংখ্যা)	



৩১। পূর্ণিমা-বৈশাখ ও অশ্বিন ২২শে মে ১৯৫৯	
৩২। ভগবৎ স্মৃতি	৬ই ফেব্রুয়ারী ১৯৫৯ থেকে ৬ই মার্চ ১৯৫৯ (৩টি সংখ্যা)
৩৩। মহা আশ্বিনের অবতারণা	২৭শে নভেম্বর ১৯৫৬ থেকে ৭ই ডিসেম্বর ১৯৫৬ (৩টি সংখ্যা)
৩৪। যোগেশ্বর-সম্রাটের কথা	১০ই জুন ১৯৫৫ থেকে ২রা সেপ্টেম্বর ১৯৫৬
৩৫। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার কথা	১২ই জুলাই ১৯৫৬ থেকে ১০ই আগস্ট ১৯৫৬
৩৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার কথা	২রা সেপ্টেম্বর ১৯৫৬ থেকে ১০ই সেপ্টেম্বর ১৯৫৬
৩৭। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার কথা	১৯৫৬ সালের ১৯৫৬
৩৮। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার কথা	৭ই অক্টোবর ১৯৫৬
৩৯। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার কথা	২৭শে এপ্রিল ১৯৫৬ থেকে ২রা জুলাই ১৯৫৬

৩৩। বিজ্ঞপ্তি : (নং ১০০) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার সংখ্যা, ২০শে মে — প্রকাশনা ৩টি ৮ ম' ১০

	বাংলা	ইংরেজী	পৃষ্ঠা
১। ভগবদ্গীতার ১০টি সংখ্যা	১০৫৫	১০৫৫	২-২৭
২। ভগবদ্গীতার (ভাষিক ও কৌলিক)	১১৭০	১১৭০	২-৭
৩। গুরুগুরু	১০৫৫	১০৫৫	১৭-২৭
৪। গুরুগুরু গুরুগুরু	১০৫৫	১০৫৫	১৭-২৭
৫। গুরুগুরু গুরুগুরু	১০৫৫	১০৫৫	২৭, ১০৫-১১৩
৬। গুরুগুরুগুরুগুরু	১০৫৫	১০৫৫	১৪৫ ১৪৬
৭। গুরু	১০৫	১০৫৫	০৫, ১০৫ ১৪৫
৮। গুরুগুরুগুরুগুরু	১০৫৫	১০৫৫	২৭, ১০৫ ১৪৫
৯। গুরুগুরুগুরুগুরু	১০৫৫	১০৫৫	২৭
১০। গুরুগুরুগুরুগুরু	১০৫৫	১০৫৫	২৭ ০২
১১। গুরুগুরু	১০৫৫	১০৫৫	



(খ)—হিন্দী

১. আজ : দৈনিক পত্রিকা প্রকাশক—জান এন্ড সন, কালী

১। আধ্যাত্মিক দৃষ্টিতে কালী কায়ের স্বরূপ

যা কালী কায়ের আধ্যাত্মিক স্বরূপ

কালী দর্শন সংখ্যা ১৯৭৭

২। ভক্ত কায়ের স্বরূপ : আবিষ্কার ও উৎপত্তি

২০শে অক্টোবর "

৩। ভিত্তি : সিন্ধু কায়ের ভূমি

১৮ই এপ্রিল ১৯৭৮

২. আনন্দবাজার : প্রকাশক—আনন্দময়ী সংঘ, কালী

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী
১। অধ্যাত্ম ভগবৎ স্মৃতি	৩	৪	ফেব্রুয়ারী ১৯৭৮
২। অজ্ঞান রহস্য	২	৪	" ১৯৭৪
৩। অধ্যাত্ম জীবন যেরূপে গুরু কায়ের জ্ঞান	৩	৩	নভেম্বর ১৯৭৪
৪। আদিগুরু, দশ শ্রেয়	২	২	অক্টোবর ১৯৭৪
৫। ঐ	২	৪	ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫
৬। ঐ	৩	১	মে "
৭। আধ্যাত্মিক কালী			জুলাই ১৯৭২
৮। আরোহণ সাধন	২	৩	নভেম্বর ১৯৭৪
৯। ইচ্ছাশক্তি	২	১	মে ১৯৭১
১০। ঐ			এপ্রিল ১৯৭১
১১। ঐ			জুলাই "
১২। কর্ম কায়ের শ্রেণী বিভাগ :			
ক্রমিক ওর অক্রমিক কর্ম			জানুয়ারী ১৯৭৪
১৩। কর্মযোগের ওর ভোগযোগের			এপ্রিল "
১৪। কাল বিবেচন			অক্টোবর ১৯৭৩
১৫। রূপা ওর উপায় কায়ের মিলন	৫	৪	ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪
১৬। চক্ষুর কায়ের উন্মোচন	৪	৪	" ১৯৭১



	কর্ম	সংখ্যা	ইচ্ছাকৃত	
১৭।	জীবন কা লক্ষ্য	৭	১	ফেব্রুয়ারী ১৯৬০
১৮।	জীবন কা আবিষ্কারের			আগস্ট ১৯৭০
	কর্ম বহাল			জানুয়ারী ১৯৭১
১৯।	নব্যনিত্য দ্বারা সে মা নী বর্ণী	২	২	আগস্ট ১৯৬৬
২০।	মেহাবিজ্ঞান ওর অমরত্ব সাধন	৮	১	মে ১৯৬০
২১।	মেহাবিজ্ঞান			জুলাই ১৯৭৩
২২।	মেহাবিজ্ঞান			জানুয়ারী ১৯৭৯
২৩।	ঐ			এপ্রিল "
২৪।	ঐ			জুলাই "
২৫।	পরম পথ কা ক্রম	১	৫	ফেব্রুয়ারী ১৯৫৪
২৬।	পরম পথ কা পৃষ্ঠভূমি	৮	০	নভেম্বর ১৯৬০
২৭।	কর্ম, পরমাখ্যা ওর উত্তর	৫	৪	ফেব্রুয়ারী ১৯৫৬
২৮।	জীবন সাধনা কা এক কলক	৫	০	নভেম্বর ১৯৫৭
২৯।	মন সে উন্নয়ন	১	১	মে ১৯৫৮
৩০।	মন বিজ্ঞান কা এক কলক	৩	১	মে ১৯৫৫
৩১।	মে কোন হু	৫	১	মে ১৯৫৭
৩২।	মানব জীবন কা পরম আদর্শ			
	(সাংখ্য, যোগ ওর আগম দর্শন)			আগস্ট ১৯৭১
৩৩।	ঐ			জানুয়ারী ১৯৭২
৩৪।	ঐ			এপ্রিল "
৩৫।	ঐ			জুলাই "
৩৬।	নব্য বিবেচন			এপ্রিল ১৯৭৩
৩৭।	মন বিজ্ঞান ওর আখ্যা কা			
	বিবেচন অবস্থায়	০	২	আগস্ট ১৯৫৫
৩৮।	ঐ	০	০	নভেম্বর "
৩৯।	জীবন কা জাগরণ	৫	২	আগস্ট "
৪০।	জীবন সাধনা কা স্বরূপ ওর			
	কর্ম : (বৈদ্য দর্শন সে)	৮	২	" ১৯৬০
৪১।	জীবন সাধনা কা অবস্থান কা	১	০	১৯৫০ থেকে
	ব্যাখ্যা			ফেব্রুয়ারী ১৯৫৮ পর্যন্ত



	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী
৪২। শ্রীকৃষ্ণের কা অমলবাণী কী ব্যাখ্যা			১৯৩৯ এপ্রিল থেকে অক্টোবর ১৯৭০ পর্যন্ত
৪৩। স্বরূপ ও পি কা উপায়			ডিসেম্বর ১৯৬৯
৪৪। ষট্ঠক ভেদ কা রহস্য	৭	২	নভেম্বর ১৯৬৮
৪৫। ষট্ঠক ভেদ কা পরাবক্ষা	৭	৩	জানুয়ারী ১৯৬৯
৪৬। সিদ্ধপদার্থ	৪	২	আগস্ট ১৯৬৬

৩. ঐক্যের মাথ ঠাকুর সংবর্ধন গ্রন্থ : 'হিন্দু বিশ্ববন্দ লগ, কালী

১। ঐক্যের সাধন

৬. কল্যাণ : (মাসিক পত্রিকা) সম্পাদক—হনুমান প্রসাদ পোখর
গোরখপুর

	খণ্ড	
১। আশ্বমতক কা প্রকার ভেদ :		
প্রশ্ন, পরমাখ্যা, ভগবান্	২৯	
২। ঐ	২৯	
৩। ইন্ট রহস্য	২০	
৪। ঈশ্বর মে' বিশ্বাস	ঈশ্বরানু	
৫। এক অলৌকিক ভক্ত		
৬। কালী মে' মূর্তি ভেদ মূর্তি	৩২ ভক্তি আশ্র	
৭। কাম্যবীর্য পৈব দর্শন	দ্বিবার্ষিক	পঃ ৫৭৬ ৫০৭
৮। গুরুত্ব ব মঙ্গল রহস্য	"	৮১-৯৫
৯। তান্ত্রিক দৃষ্টি	১৫ সাধনামক	১৯৬০ সংবৎ
১০। দত্তাত্রের সম্প্রদায় কা দার্শনিক		
মন্তব্য	২৪	পৃঃ ১০৭১-১০৭৭
১১। দীক্ষা রহস্য	১৫	
১২। ঐ	"	
১৩। ঐ	"	
১৪। ঐ	"	



১৬। দীক্ষা রহস্য	খণ্ড ২২	
১৬। দেহতত্ত্ব ওর মূর্তি	" ২২	শিবাঙ্ক
১৭। দেহসিদ্ধি ওর পূর্বের কা অভিধান	" ২৪	পৃঃ ১০০৬-১০০৯
১৮। ধর্ম কা সনাতন আদর্শ প্রবর্ত্তি ওর নির্বাক্তি ধর্ম কা স্বরূপ		
১৯। ঐ		
২০। নাগাবাণী	" ১৮	ইং ১৯৪৪
২১। নিতা ধর্ম কা ব্যাবহারিক রূপ		
২২। পূজা কা পরম আদর্শ	" ১৬	
২৩। ঐ	"	
২৪। প্রাচীন অশ্বৈত্তবাদকে সাধ লোককে অশ্বৈত্ত- বাদ কা সম্পর্ক		ষষ্ঠ ১১ ১৯৯০ সংখ্য
২৫। ভগবদ গীত্ৰ	" ৬	
২৬। ভক্তি রহস্য	" ২৪	হিন্দু সংস্কৃতি অংক ইং ১৯৫০
২৭। মনুস্মৃতি	" ০০	মানসতা অংক
২৮। মাতৃ যা দেবতা রহস্য	" ২৪	হিন্দু সংস্কৃতি অংক ইং ১৯৫০ পৃঃ ১১৬০-১১৬৭
২৯। মহাপুরুষ (শিবরাম কিন্দর) কা বাণী	" "	
৩০। মৃত্যু বিজ্ঞান ওর পরমপদ	" ১২	গীতা ভবাংক সং ১৯৯৬
৩১। যোগ কা বিষয় পরিকল্প	" ১২	"
৩২। যোগ তথা যোগ বিত্ত্তি	" ১২	"
৩৩। যোগ ওর পরকায় প্রবেশ	" ২৪	"
৩৪। রাম নাম কা মহিমা	" ২৪	হিন্দু সংস্কৃতি অংক সং ২০০৬
৩৫। লিঙ্গ রহস্য	" ২৪	শিবাঙ্ক পৃঃ ৪৭০-৪৭৭



७७। शक्ति साधना	खंड २४	शिवशंकर	पृ. ८९७-८९९
७८। शून्यावाद और विज्ञानवाद	" ११	सं.	१९९७
७९। शंकर के पूर्ववर्ती आचार्य		वर्ष ११	"
८०। शक्तिपात रहस्य	" १५	साधनांक	ई. १९९७
८१। श्रीमद्भागवत की हस्तलिखित प्राचीन पुस्तक			
८२। श्रीविद्यागर्व नामक ग्रंथ के अनुसार शंकर संप्रदाय का वर्णन		वर्ष ११	१९९७ संवत्
८३। मूर्ध विज्ञान	" १०	योगांक	
८४। सत्त परिचय	" १२	सत्त अंक, सं.	१९९८
८५। सूचना व वृत्ति का उपदेश	" २२		

३. कलाश्रम : परलोक विशेषांक, गोरखपुर

- १। अमरत्व प्राप्त और मृत्युविजय
- २। आतिथ्यादिक देह
- ३। आगम के अनुसार पुण्यता की प्राप्ति
- ४। कालजेद से मृत्यु की प्रणय
- ५। काल तथा महाकाल का रहस्य
- ६। काल संकल्प
- ७। कर्मफल देने में काल का का नियामक है
- ८। कर्मों के प्रेक्षणीविभाग
- ९। कैवल्य के विभिन्न अर्थ
- १०। क्रिस्ट तथा अक्रिस्ट कर्म
- ११। गति विज्ञान और समुच्चर रहस्य
- १२। जीवमूर्ति तथा विदेहमूर्ति
- १३। देहसिद्धि
- १४। देह का स्वरूप विचार
- १५। महाकाल का आवर्तन
- १६। मृत्युविज्ञान और कर्म रहस्य
- १७। मृत्यु राजा का विस्तार



୧୪ । ଯତ୍ନ କାଳୀନ ସଂ ଚିନ୍ତା

୧୫ । ସମ୍ପାଦିତ ଯତ୍ନ ଓ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ

୬. ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : କାଳୀ

	ବର୍ଷ	ଇସ୍ତାଫା
୧ । ଆଦିଗୁରୁ ନବୀନ ଓ		
ଅବସ୍ଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	୨୦ ବର୍ଷ ଉପରାଜ୍ୟ ସଂସଦ ୧	୧୯୬୦
୨ । ଓ	୨୦ ସଂସଦ ୨	"
୩ । ଯତ୍ନ କାଳୀ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ		ଆଗଷ୍ଟ-ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୬୬
୪ । ପରମ ପଦ	୨୦ " ୪	ଏପ୍ରିଲ ୧୯୬୪
୫ । ଯତ୍ନ ସଂସଦ ଓ ଯତ୍ନ	୨୦ " ୪	ଆଗଷ୍ଟ "
୬ । ଯତ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ପରମପଦ		୧୯୬୭-୬୮

୭. ଚିନ୍ତାମଣି : ସଂପାଦକ : ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ନାଥ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରୀ, ପ୍ରକାଶକ : ସଂସାହିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରେସ୍, ସି. କେ. / ୭୬/୨୦ ଆନନ୍ଦ କାନୁନ, କାଳୀ

୧ । ଯତ୍ନ ସଂସଦ ଯତ୍ନ	ଆଗଷ୍ଟ ୧୯୬୭
୨ । ଯତ୍ନ ସଂସଦ	ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୬୬
୩ । ସଂସଦ କେ ଯତ୍ନ	ନଭେମ୍ବର "

୮. ଚିନ୍ତାମଣି : ଯତ୍ନ ବିଭାଗ, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ନାଥ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ

୧ । ଯତ୍ନ କାଳୀ ସଂସଦ—ଆଦିଗୁରୁ ଓ ଯତ୍ନ	ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୬୭
୨ । ଯତ୍ନ ସଂସଦ ଯତ୍ନ ସେବା କାଳୀ	ଡିସେମ୍ବର ୧୯୬୬

୯. ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ : ପାଠ୍ୟ

୧ । ଯତ୍ନ କାଳୀ ଯତ୍ନ

୧୦. ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ

	ବର୍ଷ	ସଂସଦ	ସଂସଦ
୧ । ଯତ୍ନ କାଳୀ ସଂସଦ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ	୬୦	୭	୨୦୨୬
୨ । ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନ	୬୦	୮	"



১১. নাম সাহায্য : বন্দাবন

১। নাম সে লীলা কা সম্বন্ধ এ'প্রল ১৯৬৬

১২. পরিষদ পত্রিকা : বিহার রাষ্ট্রভাষা পরিষদ, পাবনা

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী
১। আসন দে উখান ঔর আকাশ গমন	১	১	১৯৬১
২। আচার্হ নরেন্দ্ৰ দেব : এক সংস্করণ	৬	১	১৯৬৪
৩। কালী কী সারস্বত সাধনা	২	২	১৯৬২
৪। ঐ	২	৩	"
৫। ঐ	২	৪	"
৬। ঐ	৩	১	"

১৩. ভারতী : বোম্বাই, প্রকাশক—ভারতীয় বিদ্যাভবন

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী
১। ভারত ভঙ্গ দেহ কা অমর বনানে কী গুহা বিদ্যা জানতা হৈ	৯	১	সেপ্টেম্বর ১৯৬৬
২। যোগশক্তি দ্বারা আসন কা উখান ঔর আকাশ গমন	১০	৫	" ১৯৬৫

১৪. মানবধর্ম : লক্ষ্মী

১। জীবন মে নিরন্তর আগস্ট ১৯৬৪

১৫. মানব : কালী

	বর্ষ ১	সংখ্যা ২	মার্চ ১৯৫২
১। মনুষ্য দেহ ঔর কর্ম	"	৪	"
২। ঐ	"	৫	"
৩। ঐ	"	৬	"
৪। ঐ	"	৭	"
৫। ঐ	"	৮	"
৬। ঐ	"	৯	"

**১৬. মহাবীর প্রসাদ অধিনন্দন গ্রন্থ : সংস্ক ১৯৯০, প্রকাশক নাগরী
প্রচারিণী সভা, কালী**

১। কুর্ভাগিনী তব পৃষ্ঠা ১৭১-১৮৩



১৭. মহামহোপাধ্যায় অন্নিয়ন গ্রন্থ : কাশী

১। শক্তি কা জাগরণ

পৃষ্ঠা ১২১-১২১

১৮ মহামহোপাধ্যায় বিদ্যাব্যাস গৌড় স্মৃতি গ্রন্থ : প্রকাশক বিদিক
পুস্তকালয়, ৭ ১৫ সফলকন্দ গলি, কাশী

১। যোগ ঐশ পরকার প্রবেশ

২। বৈশিষ্ট্য স্মৃতি

ইংরেজী ১৯৬৪

১৯ যোগতন্ত্র বিমর্শিনী : বাবানসিং সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয় : যোগতন্ত্র
বিভাগীয় অনুসন্ধান পত্রিকা, সম্পাদক—ডঃ ডঃ গোপীনাথ কবিরাজ

১। যোগ সাধন মের তাত্ত্বিক ও প্রকৌলিক দৃষ্টি

পৃঃ ৩২-৩৬

২। ইচ্ছাশক্তি

" ২০-৩১

৩। যোগ ও প্রকৌলিক ঐশ তত্ত্বিক বিকাশ

১-১৭

৪। নিত্যানন্দ প্রকাশানন্দ মঠিকাকৃত যোগী

১৪-১৯

২০. রাষ্ট্রধর্ম : লক্ষ্মী

১। ভারতীয় সংস্কৃতি কা স্বরূপ

অগ্রহায়ণ সংবৎ ২০০৩

২।

ঐ

২১. বিদ্যাপীঠ পত্রিকা : সম্পাদক—ডঃ ভগবান দাস ও আচাৰ্য নরেন্দ্র দেব
প্রকাশক—কাশী বিদ্যাপীঠ, কাশী

	বর্ষ	সংখ্যা	সংবৎ
১। মধুসূদন সরস্বতী কা কাল নির্ণয়	২	১	১৯৮৬
২। শংকরাচার্য ঐশ অবৈদিক ঐশ্বরবাদ	১	০	১৯৮৬
৩। সংস্কৃত সাহিত্য কে ইতিহাস মের কাশী কা ভাগ	১	২	১৯৮৬

১। : বীবা, মধ্যপ্রদেশ

১। নাম, বিদ্যু ঐশ কলা

ভাদ্রাবাসী ১৯৮৮

২। মী আনন্দময়ী



২৩. বিদেহ : স্মারভাসা, বিহার

১। কাশ্যসিদ্ধি	বর্ষ ১	সংখ্যা ৮	ইং ১৯৬২
২। ঐ	" ১	" ৯	"

২৪. বৈরাগ্য জ্যোতি : কাশী (রামানন্দ সম্প্রদায়)

১। সহজিয়া মার্গ কা সংক্ষিপ্ত বিবরণ	বর্ষ ১	সংখ্যা ২	মার্চ ১৯৬৫
-------------------------------------	--------	----------	------------

২৫. সম্মেলন পত্রিকা : হিন্দী সাহিত্য সম্মেলন, প্রদগ , লোকসংস্কৃতি
(বিশেষাংক) নম্বর ২০১০ ইং ১৯৫০

১। ভারতীয় সংস্কৃতি মে' লোকজীবন কী অভিধাতি
--

২৬. বিশ্বভারতী : শান্তিনিকেতন, পশ্চিমবঙ্গ

১। অমরত্ব সাধন : তাত্ত্বিক ঔর কৌলিক প্রক্রিয়ানুসার	বর্ষ ৭	সংখ্যা ১	ইং ১৯৫৬
২। যথাজ্ঞান কা অবতরণ	" ৭	" ২	"

২৭. হিন্দী বিশ্বকোষ : প্রকাশক—নাগরী প্রচারিণী সভা, কাশী

১। অশ্বা	ভাগ ১	ইং ১৯৬০
২। ঈশ্বর	" ২	" ১৯৬২
৩। উদার	" ২	" ১৯৬২
৪। তত্ত্বসাহিত্য	" ৬	" ১৯৬৫

২৮. মনীষী কী লোকসাহিত্য : মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয়ের
জীবন বৃত্ত ও তাহা কল্পক লিপিত নিবন্ধ, প্রকাশক বিশ্ববিদ্যালয়
প্রকাশন, বারাণসী, সম্পাদক—ডঃ ভগবতী প্রসাদ সিংহ

১। সাধু জীবন প্রসঙ্গ	পৃঃ ৯৫-২২৮
----------------------	------------

(১) অশ্বা মান্টাগ	(৭) কিশোরী ভগবান্
(২) উপবাসী বাবা	(৮) কেশব মালাকার
(৩) কালিকানন্দ অবধূত	(৯) কেশবানন্দ
(৪) কালী নাথ স্বামী	(১০) কোঠারী বাবা
(৫) কালীপদ গুহ রায়	(১১) জগদীশ মহোপাধ্যায়
(৬) কমরু বাবা	(১২) জ্যোতিষী



- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (১০) টৌলা বাবা | (৩৭) ভোলা গিরি |
| (১৪) টৌড়ী পার বাবা | (৩৮) শ্রী আনন্দময়ী |
| (১৫) ডঃ জগবানু দাস | (৩৯) মহানন্দ গিরি |
| (১৬) ভরগীকান্ত ঠাকুর | (৪০) মধুসূদন ওঝা |
| (১৭) ভৎসত্বী মহাশয় | (৪১) মায়ানন্দ চৈতন্য |
| (১৮) ভাকেশ্বর শ্রী | (৪২) মাধব পাগলা |
| (১৯) দিগম্বর বাবা | (৪৩) মেহের বাবা |
| (২০) দেবনাথপুরী কী ভৈরবী | (৪৪) যোগপ্রকাশ চক্রাচারী |
| (২১) নবীনানন্দ | (৪৫) রামদয়াল মজুমদার |
| (২২) নাগাবাবা | (৪৬) রামঠাকুর |
| (২৩) নিম্বেলানন্দ | (৪৭) লোকনাথ চক্রাচারী |
| (২৪) নিবিকেশপানন্দ তীর্থস্বামী | (৪৮) শোভা শ্রী |
| (২৫) নৈকা শ্রী | (৪৯) শ্যামদাস বাবাজী |
| (২৬) পরমহংস বিশ্বানন্দ | (৫০) সত্যীশ চন্দ্র মুনোপাধ্যায় |
| (২৭) পাগল বাবা | (৫১) সত্য সত্য বাবা |
| (২৮) পার্শ্ব মহাশয় | (৫২) সত্যদাস বাবা |
| (২৯) পদ্বিন চক্রাচারী | (৫৩) সত্য বাবা |
| (৩০) প্রমোদনন্দ | (৫৪) সিদ্ধিঘাতা |
| (৩১) বসন্ত সাধু | (৫৫) সীতারাম দাস বাবা |
| (৩২) বালানন্দ চক্রাচারী | (৫৬) স্বামী যোগানন্দ |
| (৩৩) বাবা সীতারামদাস
উকাতনাথ | (৫৭) স্বামী যোগপ্রদানন্দ |
| (৩৪) বিশ্বরজন চক্রাচারী | (৫৮) স্বামী চন্দ্রানন্দ |
| (৩৫) বৃন্দ মহাশয় | (৫৯) সোহহং সিন্দ বাবা |
| (৩৬) ভূপেন্দ্র নাথ সান্যাল | (৬০) হরিপ্রসাদ |
| | (৬১) হরিহর বাবা |

২। পত্রাবলী

(১) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, চম্পক, ব্যঙ্গপুতানা

প্রাপক : নবম্বীপ চন্দ্র সাহা, সাভার, ঢাকা

ভাষা : ইংরেজী, ইং ১৯০৭

বিষয়—দেশভক্তি

পৃষ্ঠা ২৪০



- (২) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, পূরী
প্রাপক : অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত, কলিকাতা, ইং ১৯০৯
ভাষা : বাংলা, লগনাদাস বাবাজী
বিষয়—স্বভাবের জাগরণ পৃ: ২৫৮-২৬২
- (৩) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, পূরী
প্রাপক : অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত
ভাষা : বাংলা বিষয়—চিদাকাল দর্শন
ইং ১৯০৯ পৃ: ২৫০-২৫৩
- (৪) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, পূরী
প্রাপক : অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত
ভাষা : বাংলা বিষয়—নিজস্বীকার স্বরূপ বিকাশ
ইং ১৯০৯ পৃ: ২৫০-২৫৪
- (৫) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, ১৮ই জুলাই, ১৯৪০
প্রাপক : মঃ মঃ প্রমথনাথ তর্কভূষণ, কলিকাতা
বিষয়—বাংলায় বৈষ্ণব ধর্ম নামক পুস্তকের সমীক্ষা
পৃ: ২৫৫-২৫৬
- (৬) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ বারানসী, ৮ই নভেম্বর ১৯৪১
প্রাপক : কল্যাণী মল্লিক, কলিকাতা
বিষয়—নাথযোগ্য পৃ: ২৬৮-২৭০
- (৭) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ বারানসী, ১৭ই মে ১৯৪৪
প্রাপক : স্বামী উমেশানন্দ, মির্জাপুর
বিষয়—নাদানুসন্ধান পৃ: ২৭০-২৭৩
- (৮) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারানসী, ১৫.৫.৪৪
প্রাপক : স্বামী উমেশানন্দ, মির্জাপুর
বিষয়—শব্দ সাধনা ও মন পৃ: ২৭৩-২৭৫
- (৯) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারানসী, ২০.৫.৪৪
প্রাপক : স্বামী উমেশানন্দ, মির্জাপুর
বিষয়—জপযোগ্য পৃ: ২৭৫-২৭৭
- (১০) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, বারানসী, ১৪.৬.৪৪
প্রাপক : লগনাদাস, কালী
বিষয়—গায়ত্রী তত্ত্ব বিবেচন পৃ: ২৭৮-২৮০



- (১১) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ১২.৮.৫৬
প্রাপক : শ্যামাপ্রসন্ন, কাশী
বিষয়—গায়ত্রী ও বৈষ্ণব, পৃ: ২৪০-২৪১
- (১২) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ১৪.৮.৫৬
প্রাপক : শ্যামাপ্রসন্ন, কাশী
বিষয়—কালরহস্য পৃ: ২৪১-২৪০
- (১৩) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ২৯.৮.৫৬
প্রাপক : সদানন্দ
বিষয়—কাল ও কণ পৃ: ২৪৪-২৪৭
- (১৪) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ৩.৮.৫৬
প্রাপক : শ্যামাপ্রসন্ন, কাশী
বিষয়—অশ্বত্থ বৃক্ষবর্ণন পৃ: ২৪৭-২৪৯
- (১৫) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ১লা ফেব্রুয়ারী ১৯৫৬
প্রাপক : কেশব
বিষয়—উত্তম্য কা বিকাশ, আশ্বিনী ও ক. ভাগরণ পৃ: ২৪৯-২৯২
- (১৬) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ২ ফেব্রুয়ারী ১৯৫৬
প্রাপক : শ্যামাপ্রসন্ন
বিষয়—সম্মতি অবস্থা যে আশ্বিনী পৃ: ২৯২-২৯৬
- (১৭) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী ১৮ই মে, ১৯৫৬
প্রাপক : ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ মূখার্জী, হাথরস সিটি
বিষয়—শব্দ, জ্যোতি ও রূপ পৃ: ২৯৬-২৯৫
- (১৮) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ১৯শে মে, ১৯৫৬
প্রাপক : ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ মূখার্জী, হাথরস সিটি
বিষয়—শব্দ, জ্যোতি ও রূপ পৃ: ২৯৫-২৯৮
- (১৯) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী, ১৮ই জুলাই ১৯৫৬
প্রাপক : প্রাণগোপাল মূখার্জী, দেওঘর
বিষয়—জপযোগ পৃ: ২৯৮-৩০১
- (২০) প্রেরক : গোপীনাথ কবিরাজ, কাশী ২রা সেপ্টেম্বর ১৯৫৬
প্রাপক : সত্যীন্দ্র সেনগুপ্ত, কলিকাতা
বিষয়—কর্তা কোন হৈ পৃ: ৩০১-৩০৩



(২১) প্রেরক : গোপালনাথ কর্ণাট, কাশী, ওরা ফেব্রুয়ারী ১৯৬৪

প্রাপক : পণ্ডিত বংশীধর মিশ্র

বিষয়—স্বাস্থ্য

পৃঃ ৩১২

৩। সং প্রসঙ্গ

বিষয়

পৃঃ ৩৩০-৩৪২

- (১) অখণ্ড মহাবোধ
- (২) অবতার রহস্য
- (৩) আত্মা কী তিন খাটাকের
- (৪) ভূপা ওর ক্রিয়া
- (৫) ধ্যান যোগ
- (৬) প্রেম সাধনা
- (৭) মানব জীবন কা চরমলক্ষ্য
- (৮) মানব জীবন কী পূর্ণতা
- (৯) মমতা ওর প্রভাব
- (১০) মৃত্যু কে অনন্তর সাধক জীব কী গতি
- (১১) শক্তি কা বিকাশ রূপ
- (১২) সাধক ওর যোগসঙ্গী
- (১৩) সাধন কা উদ্দেশ্য : ঐক্যবিশ্ব সৃষ্টি
- (১৪) সাধনা ওর দেহতত্ত্ব
- (১৫) সৃষ্টি কা রহস্য
- (১৬) স্বরূপ প্রাপ্তি কী প্রক্রিয়া

৪। স্বাস্থ্য সংবেদন : ভারতের বিভিন্ন স্থানে ও সময়ে উপলব্ধ আধ্যাত্মিক
অনুভবের বিবরণ

পৃঃ ৩৪৪-৪১২

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (১) অসামান্য প্রভাবকাল | ২৪শে নভেম্বর ১৯৪১ |
| (২) কলিকাতা | ১২ই জুন ১৯৩৭ |
| (৩) ঐ | ১০ই জুন " |
| (৪) কাশী | ১৮ই আগস্ট " |
| (৫) ঐ | ১৭ই এপ্রিল " |
| (৬) ঐ | ১৮ই এপ্রিল " |
| (৭) ঐ | ২৮শে মে ১৯৪০ |
| (৮) ঐ | ১১ই জানুয়ারী ১৯৫৬ |
| (৯) ঐ | ৮ই এপ্রিল ১৯৫৭ |



(১০) নবম্বীপ	৫ই জুন	১৯০৭
(১১) পূরীধাম	২৮শে মে	"
(১২) জৈ	০০শে মে	"
(১৩)	৬ই জুন	১৯০৮
(১৪)	৭ই জুন	"
(১৫)	১২ই জানুয়ারী	"
(১৬)	১১ই "	১৯০৯
(১৭)	৩রা নভেম্বর	১৯৫৮
(১৮)	২৫শে জুন	১৯৬২

৫। পারিভাসিক লব্ধ বিবরণ

(১) অস্তরঙ্গা লিপি	(২২) কুঞ্জলীলা ওর নিকুঞ্জলীলা
(২) অকুল	(২৩) কলাবিন্দু
(৩) অনাখ্যা মহাশক্তি	(২৪) ক্রিষ্ট অজ্ঞান ওর অক্রিষ্ট অজ্ঞান
(৪) অনন্তর অবস্থা	(২৫) কেবলী প্রাণ
(৫) অপ্রাকৃত স্ভাব	(২৬) চৈতন্য
(৬) অপ্রাকৃত নবীন মনন	(২৭) ছন্দ জননী
(৭) আরোহিণী অবরোহিণী ধারা	(২৮) জাতি
(৮) আনবোপায়	(২৯) বিবেদী দিবা চক্ৰ
(৯) আনন্দল'ন	(৩০) জ্ঞানদেহ
(১০) আদিত্যবেষ্টা	(৩১) দেবমান গাও
(১১) আভাস চৈতন্য	(৩২) নান
(১২) আরোপ সাধন	(৩৩) নিত্যসিদ্ধ
(১৩) অস্তর পদার্থ	(৩৪) নিবৃত্তি ধরা
(১৪) উদ্ভূত নিমিত্ত ওর প্রতিভাগ নির্ভর	(৩৫) পরপ্রমাত্তব্য
(১৫) উদ্ভাসিনী ভক্তি	(৩৬) পরামুক্তি
(১৬) কর্ম দেবতা	(৩৭) পারমিতা তথা প্রজ্ঞাপারমিতা
(১৭) কারণ মলিন	(৩৮) পদঙ্গল নৈরাশ
(১৮) কার্যসেহ	(৩৯) পদ্রুতকার
(১৯) কাল ওর ক্ষণ	(৪০) প্রবোধন ব্যাপার
(২০) কালরাজ্য	(৪১) প্রসংখ্যান যোগ
(২১) ক্রিয়া যোগ	(৪২) রক্ত, পরমায়া ও ভগবান



- (৪৬) জীবনেত, পুণ্যসকল তথা কসমেহ
(৪৭) ভূতশাস্ত্র
(৪৮) ভূতাকাশ, চিত্রকাশ তথা
চিত্রাকাশ
(৪৯) ভূমা
(৫০) ভূমি প্রবিশিষ্ট প্রজা
(৫১) মাতৃকা চক্র
(৫২) মিল-মিশ্রণ
(৫৩) মিলজগৎ
(৫৪) মিলভাব
(৫৫) বর্ণমালা
(৫৬) বিশ্বরাজ্য
(৫৭) বিকল্প
(৫৮) বিকল্পাবস্থা
(৫৯) বিকল্পশক্তি
(৬০) বিকল্পদর্শন
(৬১) বিবেকখ্যাতি
(৬২) ব্যবহার ভূমি

- (৬৩) শব্দবন্ধ
(৬৪) শব্দচিত্রতাত্ত্বিকগণী প্রজা
(৬৫) শ্রোত আপদ
(৬৬) বোড়শী
(৬৭) সংসার উত্তর জগৎ
(৬৮) সংসারের শব্দ
(৬৯) সমন্য ভেদ
(৭০) সমন্য উত্তর জগৎ
(৭১) সর্বাংশের চক্র
(৭২) সামরস্য
(৭৩) সিম্বল
(৭৪) সিম্বল
(৭৫) স্বভাবসম্বন্ধ
(৭৬) স্বভাব শক্তি
(৭৭) স্বভাব উত্তর জগৎ
(৭৮) স্বাভাব্য
(৭৯) হংসমেহ
(৮০) কলমাকাল

৬। অন্য রচনা

মনীষী কী লোকবার্তা

সং : ১৯৯-৪৮২

ইংরেজী

কবিতা	(১) An Epistle to Neocera	জুলাই ১৯০০
"	(২) কলকাতা বাংলা	নভেম্বর "
"	(৩) সেখানে "	জুলাই ১৯০৪
"	(৪) আহবান	১৯০৫
"	(৫) To the star in a stormy weather	মাৰ্চ ১৯০৪
চিঠি	(৬) My dear Navadwip	মে "
কবিতা	(৭) Wayfarer	অক্টোবর, ১৯০৫
"	(৮) India	"
"	(৯) Twilight	"
"	(১০) Vain Desire	"



(গ)—সংস্কৃত
(রচনা ও নিবন্ধ)

১. অমর ভারতী : কাশী, সম্পাদক—নারায়ণ শাস্ত্রী খিড়িত,

প্রকাশক—গভর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজ, বারাণসী

	খণ্ড	সংখ্যা	সংবৎ	পৃষ্ঠা
১। অমর্যোগঃ	১	১	১৯১১	১-২
২। ঐ	১	২	"	৪-১০
৩। বেদোক্তাং বাস্তবিকং স্বরূপম্	২	৫	১৯১২	২-১০

২. প্রবন্ধ প্রকাশ : (কাশী) সম্পাদক—ডঃ মনমোহন শাস্ত্রী

১। ভগবতো নৃশংস চরিতং উপদেশত

(প্রবন্ধ প্রকাশ গ্রন্থে সংগৃহীত) পৃঃ ১৩১-১৪১

৩. সংস্কৃত রত্নাকর : (জয়পুর) সম্পাদক—গিরিশ্বর শর্মা চতুর্বেদী

	বর্ষ	সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। বেদস্বরূপ জিজ্ঞাসা	বেদোক্ত, ৩	১২	১৯৩৬	৬৬-৭৬
২। বেদোক্ত নবীকৃত্য	মল্লিন্যাক ১০	১২	১৯৪৫	১০-১৫
৩। নৃত্যশাসনম্	ঐ			১১২-১১৩

৪. সরস্বতী সূচমা : প্রকাশক—গভর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজ, কাশী

১। কাম্যসিদ্ধিঃ	খণ্ড ১৪	সংখ্যা ১	ইং ১৯৫১	পৃঃ ১-২
২। ঐ	"	" ২	"	৪৩-৪৭

৫. সুবোধিনী : (বারাণসী) প্রকাশক—ভারত ধর্ম মহামন্ডল, জগৎগুরু

সম্পাদক—গোবিন্দ নরহরি বৈজাপুরকর

	খণ্ড	সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
১। ভারতে বিদেশেষু চ				
প্রসূতাঃ ভক্তাগমদ্বারাঃ	৪১	৫	জুন ১৯৬৫	১৭২-১৭৮



	খণ্ড সংখ্যা	ইংরাজী	পৃষ্ঠা
২। যোগেশ্বর বিশ্বমালাঃ			
পরিচয়ঃ অক্ষয়ভূতীয়া	৩৬	জুন ১৯৬৬	১৭২-১৭৮
৩। বেদানোং বাস্ত-			
বিকং স্বত্বপন্ন	৩১	৭ আগস্ট ১৯৬০	১৯০-১৯০
৪। ঐ	৩১	৮	২১০-২১৭
৫। শূভাশংসা	৪১	৬ জুন ১৯৬৫	

৬. সাগরিকা : সাগর, মধ্যপ্রদেশ

১। শূভাশংসা স্মৃতিভূতীয়াঃ	খণ্ড ১ সংখ্যা ২	সংস্ক ২০১৯	
			পৃষ্ঠা ১৫০-১৫৫



গ্রন্থের তালিকা

(ক) বাংলা

- ১। অখণ্ড মহাভারত লেখক : শ্রীধরপ্রসাদ দেবী, প্রকাশক—আনন্দ-
ময়ী সংঘ কালী, পৃঃ ১-১৫০
- ২। অগস্ত্য চরিত " তারামোহন শাস্ত্রী (১০০১ সাল
ইং ১৯২৪) পৃঃ ১-১৪
- ৩। আনন্দময়ী মা " গঙ্গা সমীপন, কলিকাতা ইং ১৯৩২
- ৪। ঐশ্বর্য সূত্র " শ্বামী নিখিলানন্দ, কলিকাতা
- ৫। রুক কথো ও কাহিনী " দিলীপকুমার বার, ইং ১৯৬৪
- ৬। গাথা অনন্ : যতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা
ইং ১৯৬৪
- ৭। গীতা " শ্রীহরিদাস সিংহাস্ত, কলিকাতা, ১৯৬৩
- ৮। গীতা ব্যাখ্যা লেখক : ভূপেন্দ্রনাথ সান্যাল, বার ১৩৪০
ইং ১৯০০
- ৯। গীতার সূত্রের ভাব " কালীচরণ চট্টোপাধ্যায়, বেঙঘর,
বিহার, ইং ১৯৫৮
- ১০। গুরুগীতা ব্যাখ্যাতা : শ্রীহরিচরণ চৌধুরী, নিউদিল্লী
বার ১০৭৮
- ১১। গুরুত্ব সাধন লেখক : মাধব পাগলা, কালী, ১৯৬৮
পৃঃ ১-২
- ১২। চৈতন্যোক্ত সম্পাদক : শ্রীপারভোষ দাস, ইং ১৯৭২
প্রথম চারিটি সহজিয়া পুঁথি পৃঃ ১০০ / ০
- ১৩। জপসূত্র (ভাগ ৩) লেখক : শ্বামী প্রতাপাঙ্কনন্দ, বার ১৩৬০
ইং ১৯৫৩
- ১৪। জ্ঞানেশ্বরী বঙ্গানুবাদ অনন্ : প্রাণকিশোর গোস্বামী, কলি: ১৯৬১
- ১৫। ঠাকুরের জীবনী লেখক : যতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা
(প্রধানমন্ড) ইং ১৯৬৪



- | | |
|---|---|
| ১৬। ঠাকুরের চিঠি | সংকলক : স্বতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় ও সদানন্দ
ব্রহ্মচারী, কালী ১৯৬১ |
| ১৭। দানবীর্ষ | লেখক : মহেশচন্দ্র চট্টোচার্য, ১০৪৯ : ১৯৫৪ |
| ১৮। দেবীষুদেহ চিত্রনীর | " শ্রীদুর্গাচৈতন্যভারতী, কালী |
| ১৯। নাদলীলামৃত | " সীতারামলাস ঠাকুরনাথ, ১০৬০
ইং ১৯৫৬ |
| ২০। প্রভাবিত্তা রত্ন
(বঙ্গানুবাদ) | " ডঃ শ্রীরামচন্দ্র অধিকারী, বর্ধমান
বিশ্ববিদ্যালয় ইং ১৯৬৬ |
| ২১। বাংলা রাম চরিত
মানস | " শ্রীকেশবলাল চট্টোচার্য, ইং ১৯৬০ |
| ২২। ঐ | " ঐ ইং ১৯৬০ |
| ২৩। ব্রহ্মচর্য শিক্ষা | " পার্শ্বভীচরণ চট্টোচার্য, কালী ১৯২৪
পৃঃ ১-৬ |
| ২৪। ব্রহ্মানুচিন্তন | অনু. ও বাখ্যাতা : স্বামী নারায়ণানন্দ তাঁধ
কালী, ১০৬০ পৃঃ ক-গ |
| ২৫। বেদান্ত দর্শন | অনু : স্বামী বিশ্বরূপানন্দ, রামচক্রে অবৈত
আচর্য, কালী ১৯৭০ পৃঃ ১-২০ |
| ২৬। ভক্তিরসামৃত | " শ্রীনিবারণচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়,
ইং ১৯৫৮ পৃঃ ২-৩ |
| ২৭। ভাগবতী কথা
ও মহাভারতীয় কথা | লেখক : শ্রী দিলীপকুমার রায়, কলিকাতা
২য় সং, ১৯৬৬ |
| ২৮। মাড়বাণী | প্রকাশক : আনন্দময়ী সংঘ, বারানসী
ইং ১৯৬৮ পৃঃ ক-৬ |
| ২৯। যজ্ঞ | লেখক : স্বামী প্রেমানন্দ, প্রকাশক—সদানন্দ
ব্রহ্মচারী, কালী ইং ১৯৬৫ |
| ৩০। রাম ঠাকুর চরিত | " শ্রীচরণাশ্রিত দীন সন্তান, কালী
১৯৬৯ পৃঃ খ-ঘ |
| ৩১। শব্দগিরা রহস্য | " স্বামী নির্মলানন্দ, কালী
১৯৬০ পৃঃ ক-গ |
| ৩২। শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ী
(১ম ভাগ) | " গুরুপ্রসাদ দেবী, আনন্দময়ী সংঘ,
কালী, ইং ১৯০৭-৩৮ |
| ৩৩। শ্রীশ্রীরামঠাকুর ও মাধব পাগলা (শ্রীগুরুদত্ত সাধন) | কালী, ইং ১৯৬০ |



- ৩৪। শ্রী শ্রী ৩ কুর রামচন্দ্রদেব লেখক : শ্রী বিবেকানন্দ চট্টোপাধ্যায়, ময়ূর
ইং ১৯৬৫
- ৩৫। শ্রী শ্রী সর্গদেবী প্রসঙ্গ " বাজবালী 'সব' বং ১৯৬৯
ইং ১৯৬৪, পৃষ্ঠা ১/১-১৫৮০
- ৩৬। শ্রী শ্রী সর্গদেবী
শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন
শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন
- ৩৭। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন
(শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন পত্রিকার অংশ)
শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন
- ৩৮। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন প্রকাশক : শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন, দেওঘর,
শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন
ইং ১৯৬৫
- ৩৯। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন লেখক : শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন, পূর্ববঙ্গ
প্রথম সঙ্কলন
- ৪০। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন ইং ১৯৬৫, পৃষ্ঠা ৫৭, ৬০, ৬৪
পূর্ববঙ্গ, ১৯৬৫, পৃষ্ঠা ৫৭, ৬০, ৬৪
- ৪১। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন ইং ১৯৬৫, পৃষ্ঠা ৫৭, ৬০, ৬৪
শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন
- ৪২। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন ইং ১৯৬৫, পৃষ্ঠা ৫৭, ৬০, ৬৪
শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন

(খ) শ্রী শ্রী

- ১। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন (শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন) প্রকাশক—শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন,
ইং ১৯৬৫, পৃষ্ঠা ৫৭, ৬০, ৬৪
- ২। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন : শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন, দেওঘর,
ইং ১৯৬৫, পৃষ্ঠা ৫৭, ৬০, ৬৪
- ৩। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন : শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন, দেওঘর,
ইং ১৯৬৫, পৃষ্ঠা ৫৭, ৬০, ৬৪
- ৪। শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন : শ্রী শ্রী সর্গদেবী সঙ্কলন, দেওঘর,
ইং ১৯৬৫, পৃষ্ঠা ৫৭, ৬০, ৬৪



- ୫ । ଜୈନ ନାମ : ପଣ୍ଡିତ ବୈଳାସଚନ୍ଦ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସିନ୍ଧାତାଟ ସି
ପ୍ରକାଶକ—ସାମବାନ ଜୈନ ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ବାରାଣସୀ, ୧୯୫୫
- ୬ । ଓଠ ନନ୍ଦୀପଦେଷ : ଅନୁ : ନନ୍ଦ ଶ୍ରୀମତୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ୧୯୫୫
(ଗୋରଖ ମହାଶୈବ ସଂସାଦ)
- ୭ । ତାତ୍ପରିକ ଯୋଗ୍ୟ ସାଧନା : ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, ପ୍ରକାଶକ—
ଓ ସିନ୍ଧାତା
୧୯୫୫, ପୃ: ୧-୧୨
- ୮ । ନୃଗାମିତ୍ରଣୀ କା : " ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, ୧୯୫୫
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା
- ୯ । ନାଥ ଶ୍ରୀମତୀ ସାହିତ୍ୟ : " ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, ୧୯୫୫
ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- ୧୦ । ନିର୍ମାଣ ବେଳା : " ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, ୧୯୫୫
- ୧୧ । ପ୍ରାଚୀନ ଓ ନୂତନ ସାହିତ୍ୟ : " ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ
କୀ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା ୧୯୫୫
- ୧୨ । ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର : ପାବନ ଶ୍ରୀମତୀ ସଂପାଦକ : ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କଟକ
(ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ) ୧୯୫୫
- ୧୩ । ଡାକ୍ତରୀ ଶାସ୍ତ୍ର : ଲେଖକ : ପଣ୍ଡିତ ବିହାରୀଲାଲ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, କାଶୀ
୧୯୫୫
- ୧୪ । ଡାକ୍ତରୀ ଶାସ୍ତ୍ର : " ପଣ୍ଡିତ ବିହାରୀଲାଲ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, କାଶୀ
ପ୍ରକାଶକ—କାଶୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କାଶୀ
୧୯୫୫
- ୧୫ । ଡାକ୍ତରୀ ଶାସ୍ତ୍ର : " ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କାଶୀ
ପ୍ରକାଶକ—କାଶୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କାଶୀ
୧୯୫୫
- ୧୬ । ଡାକ୍ତରୀ ଶାସ୍ତ୍ର : " ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କାଶୀ
ପ୍ରକାଶକ—କାଶୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କାଶୀ
୧୯୫୫
- ୧୭ । ଡାକ୍ତରୀ ଶାସ୍ତ୍ର : " ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କାଶୀ
ପ୍ରକାଶକ—କାଶୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କାଶୀ
୧୯୫୫
- ୧୮ । ଡାକ୍ତରୀ ଶାସ୍ତ୍ର : " ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କାଶୀ
ପ୍ରକାଶକ—କାଶୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ, କାଶୀ
୧୯୫୫



- ১৯। বাগডট্ট কা আদান প্রদান লেখক : অমরনাথ পাণ্ডেয়, ১৯৬৭
- ২০। বেদান্ত দর্শন (রত্নপ্রভা অনূ : ভোলে বাবা, কাশী, অজুত গ্রন্থমালা,
টৌকার অনূবাদ) * ১৯৩৬
- ২১। বৌদ্ধ দর্শন লেখক : পণ্ডিত বলদেব উপাধ্যায়, প্রকাশক
লেখক স্বয়ং, ইং ১৯৪৬
- ২২। বৌদ্ধ ধর্ম দর্শন " আচার্য নরেন্দ্রদেব, প্রকাশক—রাষ্ট্র
ভাষা পরিষদ, পাটনা, বিহার, ১৯৫৬
পৃঃ ১১-৪৮
- ২৩। ঙ্গসূত্রো কে বৈকব ভাষ্যো " ডঃ রামচন্দ্র আচার্য, প্রকাশক—
কা তুলনাত্মক অধ্যয়ন বিনোদ পুস্তক মন্দির, হর্সপিটল
রোড, আগরা, ইং ১৯৬০, পৃঃ ১
- ২৪। শ্রীপ্রভুদেব বচনামৃত অনূ : শিবকুমার দেব, সম্পাদক—মঃ মঃ
(কন্নড় থেকে অনূদিত) গোপীনাথ কবিরাজ ও পণ্ডিত
কিবনাথ প্রসাদ মিশ্র, প্রকাশক—
নাগরী প্রচারিণী সভা, মংবং ২১১৭
ইং ১৯৬০
- ২৫। শ্রীসিদ্ধিমাতা প্রসঙ্গ মূল লেখিকা বাংলা রাজবালা দেবী
" শ্রীশ্রীক পণ্ডিত, প্রকাশক শ্রীসদানন্দ
দাস, ইং ১৯৫৬, পৃঃ ১-৪২
- ২৬। শ্রীসদগুরু সঙ্গ লেখক : শ্রীকুলদানন্দ গুপ্তাচার্য, অনূ—শ্রী
প্রসাদ পাণ্ডেয়, প্রকাশক—গৌরী
সুন্দর দী, ২০ নম্বাটা গুট্টা, কলিঃ
ইং ১৯৩৮
- ২৭। শ্রীসিদ্ধমহারহস্যম " অমৃত বাগডবাচার্য, ১৯৬৫
- ২৮। সুখার্জলি " ইন্দিরা দেবী ও শ্রীদিলীপকুমার রায়
প্রকাশক—এম. জে. শাহানী, হরি-
চন্দ্র মন্দির, পুনা, ইং ১৯৫৬



(গ) সংস্কৃত

কবিরাজ মহাশয় লিখিত প্রাককথন সহিত প্রিন্সেস অব ওয়েলস সরস্বতী ভবন গ্রন্থমালার অন্তর্গত প্রকাশিত গ্রন্থ ।

- ১। আনন্দ কন্দ চম্পু : রচয়িতা—মিশ্র মিশ্র
সম্পাদক—পণ্ডিত নন্দ কিশোর শর্মা সং ৩৬
- ২। উপেন্দ্র বিজ্ঞান : লেখক—উপেন্দ্র দত্ত
সম্পাদক—ডঃ যজ্ঞলদেব শাস্ত্রী সং ৭৩
- ৩। কাল তর বিবেচনম্ (ভাগ ১-২) : রচয়িতা—রঘুনাথ ভট্ট
সম্পাদক—পণ্ডিত নন্দ কিশোর শর্মা সং ৮০
- ৪। কিরণাবলী ভাষ্যকর : উদয়নাচার্য কৃত কিরণাবলী (প্রবা প্রকরণ) গ্রন্থের টীকা, টীকাকার পদ্মনাভ মিশ্র
সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ সং ১
- ৫। কিরণাবলী প্রকাশ : বৈশেষিক ভাগ ১-২ গূণপ্রকরণ
সম্পাদক—রঘুনাথ শাস্ত্রী সং ৪৫
- ৬। কুসুমাবলী বোধনী : উদয়ন কৃত 'নার কুসুমাবলি' গ্রন্থের টীকা।
টীকাকারঃ বরদরাজ
সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ সং ৪
- ৭। শ্যাম্ভবাদঃ (বেদান্ত) : রচয়িতা—শংকরচৈতন্য ভারতী
- ৮। গোরক্ষ সিংহাস্ত সংগ্রহঃ : সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ, সং ১৮
ইং ১৯২৫
- ৯। তত্ত্ববৃত্তম্ (মীমাংসা) : পাথ্য সারার্থ মিশ্র
সম্পাদক—ডঃ গঙ্গানাথ কা সং ৩১, ইং ১৯০০
- ১০। ত্রিপুরারহস্যম্ (ভাগ ১) : সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ সং ১৫
- ১১। নবরাত্র প্রদীপঃ (ধর্মশাস্ত্র) : লেখক—নন্দ পণ্ডিত ধর্মধিকারী
সম্পাদক—পণ্ডিত বৈজনাথ শাস্ত্রী বরকলে সং ২২
- ১২। ভগবদ্গায় মহাশাস্ত্র সংগ্রহঃ : সংকলক—পরমহংস রঘুনাথোদ্র ষ্ঠি
সম্পাদক—অনন্তশাস্ত্রী ফড়কে সং ৫৬, ইং ১৯০৪



୧୦ । ଉପସ୍ଥିତି : ଶାନ୍ତିନାଥ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଟୀକା । ଡାକ୍ତର — ନାରାୟଣ ଚୌଧୁରୀ
 ସମ୍ପାଦକ—ଗୋପୀନାଥ କବିରାଜ

୧୧ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ତୁଳସୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ସମ୍ପାଦକ—ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପ୍ରସାଦ ଟିପ୍ପଣୀ
 ମଃ ୧୧, ୧୯୭୦

୧୨ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୧୨, ୧୯୭୦

୧୩ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୧୩, ୧୯୭୦

୧୪ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୧୪, ୧୯୭୦

୧୫ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୧୫, ୧୯୭୦

୧୬ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୧୬, ୧୯୭୦

୧୭ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୧୭, ୧୯୭୦

୧୮ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୧୮, ୧୯୭୦

୧୯ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୧୯, ୧୯୭୦

୨୦ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୨୦, ୧୯୭୦

୨୧ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୨୧, ୧୯୭୦

୨୨ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୨୨, ୧୯୭୦

୨୩ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୨୩, ୧୯୭୦

୨୪ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୨୪, ୧୯୭୦

୨୫ । ଚେନୁଚରଣ : ଚରଣ—ବିଶ୍ଵନାଥ ନାୟକ ଓ ନାୟକ
 ସମ୍ପାଦକ—ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଃ ୨୫, ୧୯୭୦



- ২৬। সম্যক সম্বন্ধে সত্য ও মিথ্যার লক্ষণ : টীকা ১—৫ অংশ ৫৫,
 সত্যতত্ত্বনিবেশন, সং ৫৮, ১৯০০
- ২৭। সংক্ষেপসংগ্রহ (দ্বিতীয় ভাগ) : ভাগ ১ ভাষ্যসংগ্রহ
 রচয়িতা—সর্বজ্ঞান মূল্য
 ব্যাখ্যাকার—নৃসিংহপ্রসাদ, ১৯০২
- ২৮। সিংহাসনচরিত : লেখক—বলদেব বিদ্যাসুত
 সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ, সং ১০
- ২৯। 'সম্ম' সিংহাসন সংগ্রহ : সংগ্রহের রচয়িতা
 সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ, সং ১০
- ৩০। সংগ্রহের লক্ষণ (সংগ্রহ) : রচয়িতা ও সম্পাদক
 সম্পাদক—সত্যেন্দ্রনাথ ঘোষ, সং ৫৯
- ৩১। সংগ্রহের লক্ষণ (ভাগ ১) : সম্পাদক
 সং ৫৩, ১৯০০

অন্য সংকলিত গ্রন্থের ড্রাইভিং তথ্য প্রকরণের প্রবন্ধের জন্য
 লিখেছেন :

- ১। আত্মজীবনী : লেখক—সত্যেন্দ্রনাথ বসু, রচয়িতা ও সম্পাদক
 টীকা সংগ্রহ)
 প্রকাশক—চৈতন্য বিদ্যা ভবন, কলী, পৃঃ ৪
- ২। ফাল সিংহাসন মলিনী : লেখক—ম. ম. মলিনী
 প্রকাশক—
 ৬৫ টীকা, বাল্যসংগ্রহের পৃষ্ঠা, কলী, ১৯৪১
- ৩। চৈতন্য : লেখক—বলদেব বিদ্যাসুত
 সম্পাদক—রামচন্দ্র চৈতন্য, ১ অংশ ১৯৫০
- ৪। ভক্তি সংগ্রহ (১ম ও ২য় ভাগ) : সম্পাদক—গোপীনাথ কবিরাজ
 যোগেশ্বর প্রামাণ্য ১-০, ইং ১৯৭০
 প্রকাশক—বাল্যসংগ্রহের পৃষ্ঠা, কলী, ১৯৪১



- । নিত্যসংস্কৃতশকাবলি : সম্পাদক—বলদেব উপাধ্যায়, সংবৎ ১৯৯০
 শিবানন্দ কৃত ঋজু বিমর্শিনী ও
 বিদ্যানন্দ কৃত অর্থব্রহ্মাবলী সহিত যোগতন্ত্রগ্রন্থমালা-১
- ৬ । ন্যায়কুম্ভারলি : সম্পাদক—চন্ডিচরাজ শাস্ত্রী ও পদ্মপ্রসাদ ভট্টাচার্য
 প্রকাশক—চৌধুরী বিদ্যাভবন, কালী, ইং ১৯৬৭
- ৭ । চন্দ্রসূত্র (শব্দভাষ্য) : ভাষ্যকার—ম ম পদ্মানব তর্করত্ন, কালী
 প্রকাশক—শ্রীজীব নায়ডৌল, কলিকাতা, ইং ১৯০৭
- ৮ । মহাকল সংহিতা : সম্পাদক—ম ম গোপীনাথ কবিরাজ
 প্রকাশক—গুজানাথ আ রিসাচ' ইনস্টিটিউট
 এলাহাবাদ, ইং ১৯৭৪
- ৯ । হ্রীতমণী চরিতামৃত : লেখক—রামসেনেহী দাস
 প্রকাশক—কমলা দেবী, ইং ১৯৫৭
- ১০ । হ্রীসাম্বল্লভ রত্নসাম : " অমৃতবাগ্যভাচার্য, ইং ১৯৬৫
- ১১ । সর্বোদাস তন্ত্র : " স্বামী সর্বানন্দ
 সম্পাদক—রাসমোহন চক্রবর্তী, কলিকাতা, ১৯৪০
- ১২ । সিদ্ধবিন্দুচর টীকা : মূললেখক—অকলঙ্ক—টীকাকার—অমৃতবাগ্য
 সম্পাদক—ডঃ মহেন্দ্রকুমার জৈন, কালী, ইং ১৯৫৮

ইংরাজী (খ)

1. Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute
 (1) Doctrine of Pratibha In Indian Philosophy, Vol V,
 No. 1, 1923-24, pp. 1-18.
 (2) Doctrine of Pratibha In Indian Philosophy, Vol V,
 No. 2, 1923-24, pp. 113-132.
2. Anandamayi 60th Celebration Number
 (1) Introduction, May, 1956.
 (2) Mother Anandamayi, May, 1956
3. Hindustan Review, January, 1923
 (1) A Review on S. N. Dasgupta's Indian Philosophy,
 pp. 187-197.



- 4 History of Philosophy Eastern and Western, Vol. I, 1950-51.
(1) Sakta Philosophy, pp. 401-428
- 5 Indian Medical Association Silver Jubilee Number, 1960
(1) Contribution of Keshi to Sanskrit Literature
Agama from A. D. 1500 to 1800.
- 6 Indiana, January, 1950.
(1) A Plea for a regular bibliography of Indian Periodicals
- 7 Journal of the U. P. Historical Society
(1) Notes on Srugbha, Vol. I No. 1 1916-17
(2) Notes and Queries Dinakara, 1916-17, Vol. I, No. 2, pp. 1-2.
- 8 Journal of Gangadhar Jha Research Institute, Allahabad
(1) Nāda, Bandu and Kāśa Vol. II No. II Feb. 1945
(2) The Mystic Significance of Evam, Vol. II, No. 1, Nov. 1944
- 9 Kalyan Kalpataru (Good Number) Vol. I, No. 1, 1934
(1) Faith in God, pp. 42-61.
- 10 Kashi Vidyapath Silver Jubilee Number
(1) Kaivalya and its place in the Dualistic Tantras, pp. 9-15.
11. Modern Review, Calcutta, June 1936
(1) A plea for a regular bibliography, pp. 631-633
12. Princess of Wales, S. B. Studies Publisher Govt Sans College, Varanas
(1) A new Bhakti Sutra Vol. II, 1923 pp. 65-81
(2) A Short Note on Tattva Samasā Vol. X, 1938, pp. 30-34
(3) Descriptive Notes on Sanskrit Manuscripts, Vol. VII, 1929, pp. 183-192.
(4) Gleanings from the Tantras (The Ten Mahavidyas, Vol. VII, 1929, pp. 167-175.
(5) History and Bibliography of Nyaya Vaisesika Literature, 1924-25
Vol. III, pp. 89-155.



- Vol. IV, pp. 59-70.
 Vol. V, pp. 1-34.
 Vol. VI, pp. 77-89.
 Vol. VII, pp. 129-162
- (7) *Mythology of the Vedas*, Vol. VII, 1923, pp. 188-189, 221.
- (8) *Amritakavya*, Vol. I, 1922, pp. 12-58.
- (8) *Notes and Queries*.
 (a) *Chandogya Upanishad*, Vol. VI, 1927, pp. 197-198.
 (b) *Virgin worship*, pp. 193-195
- (9) *Narayana Purana*, Part I, Vol. IX, 1934, pp. 99-106
- (10) *Nava Karmas*, (Part I & II) Vol. II, 1923, pp. 159-191
- (11) *Puranas of the Vedas*, Vol. I, Part I, Vol. II, 1923, pp. 1-4.
- (11) *Sankhya Sutra*, Vol. I, *Sankhya Darshanam*, Vol. II, 1923, pp. 137-158.
- (12) *Sankhya Aspects of the History and Doctrines of the Nathas*, Vol. VI, 1927.
- (14) *Sankhya Aspects of the Philosophy of Sankhya Darshan*, Vol. X, 1938.
- (15) *Sankhya Darshan and its Development in Vasudeva Sampradaya*, Vol. VII, 1929
- (16) *Sankhya Upanishad*, Vol. II, 1928, pp. 199-206
- (17) *History of the Vedas*, Vol. II, 1923, pp. 93-111
- (18) *The Vedas and the Vedas*, Vol. III, 1924, pp. 67-77
- (19) *The conception of prakriti and satta physical organization in Sankhya*, Vol. X, 1938, pp. 1-2
- (20) *The doctrine of Mahatma in Sankhya*, Vol. VII, 1929, pp. 177-182
- (21) *The Mahatma*, Mahatmas in the Great Sanskrit Puranas, Vol. VI, 1927, pp. 105-106
- (22) *The Philosophy of the Vedas in Sankhya Yoga System*, Vol. IX, 1935, pp. 125-151
- (23) *The Philosophy of the Vedas in Sankhya*, Vol. IX, 1934, pp. 85-98
- (24) *The life of a Yogi*, Vol. IX, 1934, pp. 1-15



- (25) The *Journal of the Philosophy of Education Society of Great Britain* Vol. II, 1923, pp. 83-92
- (26) The *Journal of the Philosophy of Education Society of Great Britain* Vol. I, 1922, pp. 27-45
23. *Maxwell's Conception of the Universe* by R. C. Marsh
University
(1) Berkeley, California: University of California Press, 1965

ইংরেজী

- ১। ইনডেক্স স্ট্রাকচারাল : লেখক—ম্যাক্স নেলসন
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট পাবলিশিং সার্ভিস
সরস্বতী ভবন স্টোডিক, খণ্ড ৬
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৬
- ২। ইনডেক্স স্ট্রাকচারাল : লেখক—ম্যাক্স নেলসন
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট পাবলিশিং সার্ভিস
সরস্বতী ভবন স্টোডিক, খণ্ড ৬
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৬
- ৩। কনসিডারেশন অব ইনডেক্স : লেখক—ম্যাক্স নেলসন
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট পাবলিশিং সার্ভিস
সরস্বতী ভবন স্টোডিক, খণ্ড ৬
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৬
- ৪। কনসিডারেশন অব ইনডেক্স : লেখক—ম্যাক্স নেলসন
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট পাবলিশিং সার্ভিস
সরস্বতী ভবন স্টোডিক, খণ্ড ৬
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৬
- ৫। কনসিডারেশন অব ইনডেক্স : লেখক—ম্যাক্স নেলসন
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট পাবলিশিং সার্ভিস
সরস্বতী ভবন স্টোডিক, খণ্ড ৬
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৬
- ৬। কনসিডারেশন অব ইনডেক্স : লেখক—ম্যাক্স নেলসন
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট পাবলিশিং সার্ভিস
সরস্বতী ভবন স্টোডিক, খণ্ড ৬
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৬
- ৭। কনসিডারেশন অব ইনডেক্স : লেখক—ম্যাক্স নেলসন
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট পাবলিশিং সার্ভিস
সরস্বতী ভবন স্টোডিক, খণ্ড ৬
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৬
- ৮। কনসিডারেশন অব ইনডেক্স : লেখক—ম্যাক্স নেলসন
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট পাবলিশিং সার্ভিস
সরস্বতী ভবন স্টোডিক, খণ্ড ৬
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৬
- ৯। কনসিডারেশন অব ইনডেক্স : লেখক—ম্যাক্স নেলসন
প্রকাশক—গভর্নমেন্ট পাবলিশিং সার্ভিস
সরস্বতী ভবন স্টোডিক, খণ্ড ৬
ইং ১৯২৬, পৃঃ ১৬৬



- ୪ । ନାୟକଭାଷା (ଇଂ ଅନୁ) : ଅନୁବାଦକ—ସ ଶ ଗଜାନାଥ ଶା
 ପ୍ରକାଶକ ଡାକ୍ତରଙ୍କର ରିସର୍ଚ୍ଚ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍, ପୁଣା
 ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ—୧୯୨୫
 ମୂଲ୍ୟ—୧୯୦୯
 ପୃ: iv-xviii
- ୫ । ଫିଲୋସଫି ଅବ ଗୋରକ୍ଷନାଥ : ଲେଖକ—ଅକ୍ଷୟକୃଷ୍ଣ ବାନାର୍ଜି
 ପ୍ରକାଶକ ଗୋରକ୍ଷନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର, ଗୋରକ୍ଷପୁର, ୧୯୬୨
- ୬ । ବୈଦିକ ଚିନ୍ତା ଅବ ଦି ଯାନ ଆଂଡ ଦି ଇଉନିଭର୍ସ :
 ଲେଖକ—ଜଗନ୍ନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାଟାର୍ଜି
 ପ୍ରକାଶକ—କଲିକତା, ୧୯୫୪
- ୭ । ଯାଦବ ଆଜ ସୀନ ବଃ ହାର ଡିଡୋଟିଫ :
 ଅନାମୟରୀ ସଂସ୍ଥା, ବାସ୍ତବସୀ, ୧୯୫୭
- ୮ । ଯାଦବୀ : ସଂପାଦକ ଓ ପ୍ରକାଶକ—ଅନାମୟରୀ ସଂସ୍ଥା
 ବାସ୍ତବସୀ, ୧୯୫୯
- ୯ । ଷ୍ଟାଡ଼ଜ ଇନ ଜୈନ ଫିଲୋସଫି : ଲେଖକ—ଡଃ ନାଥମଲ ତାଡିଆ
 କଲିକତା, ୧୯୫୦
- ୧୦ । ଷ୍ଟାଡ଼ଜ ଇନ ଦି ଉନିଭର୍ସ :
 ଲେଖକ—ଡଃ ଗୋବିନ୍ଦଗୋପାଳ ଯୁଧୋପାଧ୍ୟାୟ
 ପ୍ରକାଶକ—କଲିକତା, ୧୯୫୦, ପୃ: ୨୧-୨୦
- ୧୧ । ହିମ ସ ଅବ ଅଧର୍ବନ ଜରକ୍ଷୁତ : ଲେଖକ—ସତୀନ୍ଦ୍ରଯୋହନ ଚାଟାର୍ଜି
 କଲିକତା, ୧୯୫୭



মৌলিক গ্রন্থ

電報明訂 (奉)

- ১। অখণ্ড মহাযোগ : প্রকাশক—চক্রবর্তী চৌধুরী, কলিকাতা
বার ১০৫৫, ইং ১৯৪৮, পঃ ১৮ ভূমিকা
পৃঃ ১-১৪০—১৭৭
- ২। অখণ্ড মহাযোগের পথে : পলাশী প্রকাশনী, ১০৮২, পৃঃ ১৬১
- ৩। অমরবাণী : শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ী শ্রীমুখ নিঃসৃত বাণীর বাখ্যা
প্রকাশক—আনন্দময়ী সংঘ, বারানসী ১৯৬৯
পৃঃ ১-১৭২
- ৪। তত্ত্ব আগমশাস্ত্রের বিগ্ৰহবর্নন : প্রকাশক—কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ
১৯৬৯, পৃঃ ১-৬২
- ৫। তাত্ত্বিক সাধনা ও সিংখ্যাত্ত ১ম খণ্ড : প্রকাশক—বিশ্ববিদ্যালয়
বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৯, পৃঃ ১-৩৫২
- ৬। ঐ ২য় খণ্ড ঐ ১৯৭৫
- ৭। পূজা : প্রকাশক গোপীনাথ কবিরাজ, বার ১০৬২, ইং ১৯৫৫
পৃঃ ৩৮ / ১-৩১৪
- ৮। পটাবলী (১ম খণ্ড) : প্রকাশক—পলাশী প্রকাশনী, কলিকাতা
১০৭৫, পৃঃ ১-২০২
- ৯। বিশুদ্ধ বাক্যসমূহ : প্রকাশক—বিশ্ববিদ্যালয় কানন অশ্রম, মঙ্গলদ্বীপ
বারানসী, ১০৭১, ইং ১৯৬৪ পঃ ১ ১১৯
- ১০। বিজ্ঞানসমূহ : প্রকাশক পলাশী প্রকাশনী, কলিকাতা
১০৮১, পৃঃ ১-১০৬
- ১১। ভারতীয় সাধনার ধারা : প্রকাশক—রাজকোষ সংস্কৃত কলেজ,
কলিকাতা, ১০৭২, ইং ১৯৬৫, পৃঃ ১-২০০
- ১২। ভাবপ্রভীক মন্দির সমর্পিত গুরুদ্বায় : কালী, ১৯৫৬



১৩। মৃত্যুবিজ্ঞান ও পরম্পর : প্রকাশক—পশ্চিমবঙ্গী প্রকাশনী, কলিকতা।

১০৮০, পৃঃ I-XIX, পৃঃ ১-৪৮

১৪। ত্রীবিম্বস্থানন্দ প্রসঙ্গ

(ক) চরিত্র কথা (১ম খণ্ড) প্রথম সংস্করণ, ১০০৪

২য় " ১০০৫

পৃঃ ১-১৫৫

(খ) ভবকথা (২য় খণ্ড) প্রথম সংস্করণ, ১০০৫

পৃঃ ১-২১২

(গ) লীলাকথা (২য় ভাগ) তৃতীয় খণ্ড

১ম ভাগ—১০০৭ পৃঃ ২০৪

২য় ভাগ—প্রথম অংশ, ১০০৭, পৃঃ ১৭৬

ঐ দ্বিতীয় অংশ, ১০০৮, পৃঃ ১৭৪

১৫। ইন্দ্র প্রসঙ্গ : প্রকাশক—সদানন্দ প্রকাশনী, ইন্দ্র সংঘ

ফার্মিয়ারগলি, কালী, ১২৬৭

১৬। শ্রী ক্রীড়া আনন্দময়ী

উপদেশ ও প্রমোদন : প্রকাশক—পশ্চিমবঙ্গী প্রকাশনী, কলিকতা

১০৮১, পৃঃ ১-৩০

১৭। সাধুদর্শন ও সাংপ্রসঙ্গ (১ম ভাগ) : ১০৮২, পৃঃ ১-২০৭

১৮। " " (২য় ভাগ) : ১০৮০, পৃঃ ১-২০১

১৯। সঙ্কটচিন্তা : প্রকাশক—ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং

হাউস, কলিকতা, কান্দুয়ারী, ১২৬৬

পৃঃ ১-১২১

২০। শব্দসংকলন (১ম খণ্ড) : প্রকাশক—পশ্চিমবঙ্গী প্রকাশনী, কলিকতা

১০৭৮, পৃঃ ১-৩৮৪

২১। " " (২য় খণ্ড) :

ঐ ১০৮১, পৃঃ ১-১২০



(খ) হিন্দী

- ১। কাশী কী সারস্বত সাধনা : প্রকাশক—বিহর রায়চন্দ্র নাথ পাবলিশার
পাটনা, ১৯৬৫ পৃঃ ৯৬/১-৭৯
- ২। তাত্ত্বিক বক্তব্যের মৌলিক দৃষ্টি : বিহর রায়চন্দ্র নাথ পাবলিশার
১৯৬০ পৃঃ ১-১১/১-০৪১
- ৩। তাত্ত্বিক সংস্কৃত : প্রকাশক—হাদী সর্মিত, ভারত প্রকাশনালয়
লক্ষ্মী, ১৯৭২ পৃঃ ১৪-৫৪/১-৭৪০
- ৪। তাত্ত্বিক সংস্কৃত : প্রকাশক—বারানসিয়ার সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয় দ্বারা
আয়োজিত তৃতীয় সম্মেলনের উদযাপন প্রকাশিত
৮ই মার্চ, ১৯৬৫
- ৫। পুস্তকালয় : প্রকাশক—এ. এ. গোপীনাথ কামরাজ
প্রাতিষ্ঠান—ঠিকানাথ মন্ডল
৫২।৪৬ লক্ষ্মী কুন্ড, বারানসী
- ৬। ভারতীয় মানব সমাজের গুরুত্ব : প্রকাশক—কাশী, ১৯৬৬
- ৭। ভারতীয় সংস্কৃত ভাষা সাধনা (মোড়ান) : প্রকাশক—বিহর রায়চন্দ্র নাথ
পাবলিশার পাটনা, ১ম খণ্ড ১৯৬৩, পৃঃ ৭৮-১০৬৯
২য় " ১৯৬৪, পৃঃ ১০৭-১০৮১
- ৮। হিন্দু প্রসঙ্গ : প্রকাশক—ভারতীয় বিদ্যা প্রকাশন, বারানসী
- ৯। সাধুদর্শন ও সংপ্রসঙ্গ (মোড়ান) : ঐ



(GA) ENGLISH :

- 1 A Catalogue of Sanskrit Manuscripts Acquired for Sanskrit College, Benares during 1918-1919
Publisher Superintendent Stationery and Printing, U. P. Allahabad.
- 2 A Descriptive Catalogue of Mimamsa Manuscripts In the Sanskrit College Benares (Introduction)
Publisher Superintendent Stationery and Printing, U. P. Allahabad, 1923.
- 3 A Bibliography of Nyaya-Vaisesika Literature,
Publisher Deviprasad Chatterji, Shambhunath Pandit Street, Calcutta, 1961, pp. 1-85.
- 4 Aspects of Indian Thought pp. 1-240
Publisher Burdwan University, 1966

(GHA) ENGLISH :

1	Saraswati Bhawan Studies Vol. I	Publisher Govt Sanskrit College, Benares
2		Vol. II "
3		Vol. III "
4		Vol. IV "
5		Vol. V "
6		Vol. VI "
7		Vol. VII "
8		Vol. VIII "
9		Vol. IX "
10		Vol. X "



ପରିଚିତି

ଗ୍ରନ୍ଥର ଭୂମିକା ଅଥବା ଶ୍ରେଣୀ ରଚନାରୂପେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶିତ	ଭାଷାନ୍ତରଣେ ନିବନ୍ଧକର ନାମ	ଗ୍ରନ୍ଥନାମ ଓ ସେ ଗ୍ରନ୍ଥ ବର୍ତ୍ତମାନେ ସମ୍ପାଦିତ
୧ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମହାସଂହତା	ସଂହତା କା ରଚନା	ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦
୨ । Studies in Jain Philosophy	ଜୈନ ଫିଲୋସଫି	ଭା. ମଂ. ମା. ପୃ. ୫୭୪-୫୮୬
୩ । ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସିଦ୍ଧିମାତା ପ୍ରସନ୍ନ	ଏକ ଅଲୋକିକ ଉପ ସିଦ୍ଧିମାତା	ଭା. ମଂ. ମା. ପୃ. ୫୫୨-୫୭୭
୪ । ଜପସୂତ୍ର (୦ମ ଭାଗ)	ଜପ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦
୫ । ନାମଲୀଳାସୂତ୍ର	ନାମଲୀଳା	ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦
୬ । ବାସିଷ୍ଠୀୟ ମେଂ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିତ୍ୟ	ବାସିଷ୍ଠୀୟ ମୂଳକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିତ୍ୟ	ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦
୭ । ବୈଦ୍ୟନାଥ ଗ୍ରନ୍ଥ ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦	ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦	ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦
୮ । ଶ୍ରୀଗୁରୁତ୍ତର	ଶ୍ରୀଗୁରୁତ୍ତର	ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦
୯ । ଶ୍ରୀଗୁରୁତ୍ତର	ଶ୍ରୀଗୁରୁତ୍ତର	ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦
୧୦ । ଭାଗବତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ କୃଷ୍ଣାବତର	ଭାଗବତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣାବତର	ଭା. ମଂ. ମା. ୧ମ ବର୍ଷ ପୃ. ୧୫୬-୧୬୦



১১।	হীহীমাকের অমর বানী	হিহীমাক	অ বা বা	পৃঃ ১২৫-৩৪৬
		বাংলা বাণী		পৃঃ ১২৫-৩৪৬
১২।	দেহ ও কর্ম	দেহ ওর কর্ম	ভা বা সা দ.	পৃঃ ১৮৫-২২৫
১৩।	হীহীনবল্লভী মহাসন	হীহীনবল্লভী মহাসন	ভা. বা সা. দ.	পৃঃ ২৬১-২৭৮
১৪।	মহাশক্তি হীহী মা	মহাশক্তি হীহী মা	ভা বা সা দ.	পৃঃ ১৭৪-১৮৪
১৫।	স্বর্ষবিজ্ঞান রহস্য	স্বর্ষবিজ্ঞান রহস্য	ভা সং সা. ।	পৃঃ ১৭৯-১৯৮
১৬।	হীগুরুচরণে	হীগুরু চরণী কে প্রথম দর্শন	ভা. সং. সা ।	পৃঃ ১২১-১৪৬
১৭।	শুভাজ্ঞান ও নিবাস্তান	শুভাজ্ঞান ওর নিবাস্তান	ভা বা সা দ.	পৃঃ ২৫৫-২৬০
১৮।	কয়েকখানা ছবি পত্র	কয়েক এক ছবি পত্র	ভা সং সা ।	পৃঃ ১৪৭-১৫৮
১৯।	সামন্তসা বা মহামিলন	সামন্তসা বা মহামিলন	ভা. বা সা দ.	পৃঃ ১৬০-১৭২
২০।	ভোমতিষ্ঠী কথ	ভোমতিষ্ঠী কী কথ	সা. দ সং ।	
২১।	ভৎসঙ্গী মহাবীর কথ	ভৎসঙ্গী মহাবীর কী কথ	ঐ ।	
২২।	সো' হং সিংধাবীর কথ	সো' হং সিংধ বাবাজী	ঐ ।	
২৩।	রামঠাকুরের কথ	রামঠাকুর কী কথ	ঐ ।	
২৪।	হীহীনগাবীর কথ	হীহীন নাগাবীর	ঐ ।	পৃঃ ৩৪-৪০
২৫।	কিশোরী ভগবানের কথ	কিশোরী ভগবান	ঐ ।	পৃঃ ১-৩৩
২৬।	শ্যামানাস বাবাজীর কথ	শ্যামা দাস বাবাজী	ঐ ।	পৃঃ ৪১-৫৫
২৭।	যোগপ্রদানন্দজীর কথ	যোগপ্রদানন্দজী	ঐ ।	পৃঃ ৫৬-৮০



ক্র.সং.	বিষয়	লেখক	ভা. সং. সা.	পৃষ্ঠা
২৮।	জৈন সাহিত্য কথা	পাণ্ডুলিপি	সা. সং. ১১	১১-১১
২৯।	সংস্কৃত সাহিত্যের কথা	সংস্কৃত সাহিত্যের কথা	ঐ	১২-১৩
৩০।	পরকার্য প্রবেশ	—	ঐ ॥	১০১-১৭০
৩১।	অসম হিন্দু ও আকাশ গমন	অসম হিন্দু ও আকাশ গমন	সা. সং. ১১	৩৩-৪১
৩২।	সংস্কৃত সাহিত্যের প্রবেশ	সংস্কৃত সাহিত্যের প্রবেশ	ঐ	২৬-৩২
৩৩।	সংস্কৃত সাহিত্যের প্রবেশ	সংস্কৃত সাহিত্যের প্রবেশ	ঐ	১৬০-১৭০
৩৪।	পরমপদ	পরমপদ	ভা. সং. সা. ১	৪৭৬-৪৮২
৩৫।	ভগবদ বিষ্ণু	ভগবদ বিষ্ণু	ঐ	৪২৪-৪৩৬
৩৬।	ঈশ্বর শ্রেষ্ঠ ক্রিয়াকর্ম	—	ঐ	৪৪-৭০
৩৭।	কর্মমণ্ডলীম শ্রেষ্ঠ ক্রিয়াকর্ম	—	ঐ	১-২২
৩৮।	লিঙ্গ রহস্য	লিঙ্গ রহস্য	ঐ	৫০৭-৫১২
৩৯।	যোগ ও যোগ বিজ্ঞান	যোগ ও যোগ বিজ্ঞান	ঐ	৩৮২-৩৯৭
৪০।	যোগ ও যোগ বিজ্ঞান	যোগ ও যোগ বিজ্ঞান	ঐ	৩৯৮-৪১০
৪১।	স্বর্গ বিজ্ঞান	স্বর্গ বিজ্ঞান রহস্য	ঐ ॥	৪১১-৪৩৮
৪২।	ধর্ম ও সনাতন আদর্শ	—	ঐ ॥	১২-১১৯
৪৩।	শক্তি সাধনা	শক্তি সাধনা	ভা. সং. সা. ১	৭২-৮৪
৪৪।	প্রাচীন জৈনত্ববাদকে সাধু শংকরকে জৈনত্ব বাদ কা সম্বন্ধ	—	ভা. সং. সা. ১	৭৬-১০৫
৪৫।	শূন্যবাদ ওর বিজ্ঞানবাদ	—	ঐ	ঐ
৪৬।	শংকরকে পূর্ববর্তী অচার্য	—	ঐ	ঐ



		পৃষ্ঠা	
৪৭। শক্তিপাত রহস্য	শক্তিপাত রহস্য	ভা. সং. সা.	২২০-২৩৭
৪৮। সত্ত্ব পরিচয়	—	ঐ ii	৫৬-৬০
৪৯। তান্ত্রিক দর্শন	—	ঐ i	২৩-৪০
৫০। দীক্ষা রহস্য	দীক্ষা রহস্য	ঐ	২৬৫-৩০২
৫১। হিঁদুধর্মের বৈশিষ্ট্য কে অনুসার		ঐ	৭৬-১০৬
শাক্ত সম্প্রদায়ের কা বিবরণ			
৫২। গুরুত্ব ও সদগুরু	গুরুত্ব ও সদগুরু	ঐ	২৫০-২৬৪
৫৩। ইষ্ট রহস্য		ঐ	৪৮৩-৪৯৩
৫৪। ভক্তি রহস্য		ঐ ii	৬৫-৭৮
৫৫। রাম নাম কী মহিমা		ঐ i	৪৪৯-৪৫৯
৫৬। যোগ ও পরমাত্মা প্রবেশ		ঐ ii	২৫-৩২
৫৭। পূজার পরম আদেশ	পূজার পরম আদেশ	ভা. বা. শা. দ.	৮৫-৯৫
৫৮। মনুষ্য	—	ভা. সং. সা. ii	১৬-২৪
৫৯। দেহতত্ত্ব ও মন		ঐ i	৪৫২-৪৬৯
৬০। মনোবিজ্ঞান ও পরমপদ		ঐ i	৪৬২-৪৭৩
৬১। অশ্বত্থ তত্ত্ব প্রকার ভেদ		ভা. বা. শা. দ.	৫৮-৯৯
৬২। মন বিজ্ঞানের এক দিক	মনোবিজ্ঞানের কী এক দিক	ভা. সং. সা. i	৩২৩-৩২৯
৬৩। অজ্ঞান রহস্য	অজ্ঞান রহস্য	ঐ	৫৪১-৫৫৫
৬৪। শক্তির ভাগরণ	শক্তি কী ভাগরণ	ঐ	৩১৬-৩২২
৬৫। পরম পথের ক্রম	পরম পথ কী ক্রম	ঐ	৩৬৭-৩৭২
৬৬। আরোপ সাধন	আরোপ সাধন	ঐ	৩৫৬-৩৬৬
৬৭। সিদ্ধ পুরুষ	সিদ্ধ পুরুষ	ঐ ii	৫৯-৫৫
৬৮। ভক্তি সাধনার একটা দিক	ভক্তি সাধনা কী এক দিক	ঐ i	৪৩৯-৪৪২
৬৯। ষট্চক্র ভেদের রহস্য	ষট্চক্র ভেদ কী রহস্য	ভা. বা. শা. দ.	৯৬-১০০
৭০। অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	ভা. সং. সা. i	৪৪৩-৪৪৮



পাঠ্য

৭১। অধ্যাত্ম জীবনের গুরুত্ব স্থান	অধ্যাত্ম জীবন যে' তা সং সা । গুরু কা স্থান	২৪১-২৪২
৭২। জীবনের লক্ষ্য	জীবন কা লক্ষ্য	ঐ . ২৪২৫
৭৩। ষট্ চক্র ভেদের পরাবক্ষা	ষট্ চক্র ভেদ কী পরাবক্ষা	তা বা না দ. ১০১-১০৪
৭৪। দেহবিজ্ঞান ও অমরত্ব সাধন	দেহবিজ্ঞান ও অমরত্ব সাধন	ঐ ১০৪-১২৭
৭৫। চিত্তগমনের স্বরূপ ও কর্তা	চিত্তগমন কা স্বরূপ ওর কর্তা	ঐ ১২৪-১৩২
৭৬। পরম শিবের পৃষ্ঠভূমি	পরম শিব কী পৃষ্ঠভূমি	ঐ ৫০-৫৭
৭৭। চক্র উন্মীলন	চক্র কা উন্মীলন তা সং সা ।	৩৭৯-৩৮১
৭৮। ভাবসাধনার বৈশিষ্ট্য	ভাব সাধনা কা বৈশিষ্ট্য	ঐ ৩৭৩-৩৭৮
৭৯। ইচ্ছাশক্তি	ইচ্ছাশক্তি	তা বা না দ. ২২৬-২২৯
৮০। মন হইতে উদ্ভা	মন সে উদ্ভা	ঐ ১০৫ ১০৭
৮১। ভারতীয় সংস্কৃতি যে' সেবা কা আদর্শ	ভা সং সা ॥	১-১৫
৮২। তত্ত্ব কা স্বরূপ, আবিষ্কার ওর ভেদ	তা বা না দ.	৪২-৪৯
৮৩। ভারতীয় সংস্কৃতি কা স্বরূপ	ভা সং সা ।	২১০-২১৫
৮৪। পরমপদ	ঐ	৪৭৪-৪৮২
৮৫। আদিগুরু দ্ব্যস্তের ওর অবস্থিত দর্শন	ঐ	১১১-২০৯
৮৬। শঙ্করাচার্য ওর অবৈদিক ঐশ্বর্য যাদ	ভা. সং সা ।	২১৫-২১৯
৮৭। কুণ্ডলিনী তত্ত্ব	কুণ্ডলিনী তত্ত্ব	



পৃষ্ঠা

৮৮। বিহঙ্গম যোগ ঔষ মহাপথ	ডা. সৎ. সা. । ৩৩-৪১
৮৯। স্ট্রিট কা উন্মেষ	ডা. সৎ. সা. । ১০০-১০৭
৯০। ঠিকার সাধন	ডা. সৎ. সা. । ৪১৪-৪১৮
৯১। বৈজ্ঞানিক সাধনা ও সাহিত্য	ডা. সা. ধা. । ১-৬৮
৯২। ভার্ম্মিক বৈজ্ঞানিক— সিদ্ধান্ত	ঐ ৭১-১১০
৯৩। সহজবান ও সিদ্ধান্ত	ডা. সৎ. সা. ।। ২৫০-২৯৭
৯৪। লোকসংস্কৃতি ও অর্থনৈতিক প্রবন্ধ	ডা. সা. ধা. ১১০-২০০
৯৫। লোকসংস্কৃতি, অর্থনৈতিক ও ঐতিহ্য	ডা. সৎ. সা. (১ম) ১-১৫
৯৬। ভার্ম্মিক সংস্কৃতি	ডা. সৎ. (ভা.সংস্কৃতিসম্বন্ধে) ১৬-৪৬
৯৭। লোকসংস্কৃতি, অর্থনৈতিক ও ঐতিহ্য	ডা. সৎ. সা. ।। ৩১১-৩২০
৯৮। অন্যান্য সংস্কৃতি ও তাহার ভিত্তি	ডা. সা. সি. । ৪৭-৫৮
৯৯। লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি	ঐ । ৬৫-১০৬
১০০। লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি	ঐ । ১০৭-১১৮
১০১। লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি	ঐ । ১১৯-১৪৮
১০২। লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি	ঐ । ১৪৯-২১৬
১০৩। ভার্ম্মিক সংস্কৃতি	ডা. সৎ. সা. । ২৩-৪০
১০৪। ভার্ম্মিক সংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি	ডা. সা. সি. । ২১৭-২৮৮
১০৫। লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি	ঐ ২৮৯-৩০৮
১০৬। লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি	ডা. সৎ. সা. । ৩০২-৩১৫
১০৭। লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি	ডা. সা. সি. । ৩০৯-৩২২



	পৃষ্ঠা
১০৮। নাদ রহস্য	ডা. মা. সি. ৩২০-৩৬২
১০৯। লীলার জাগরণ	ঐ । ২৭৯-২৮৮
১১০। জলরহস্য	ঐ II ১০৪-১১৭
১১১। অক্ষয়-সামান্য রহস্য	ঐ । ১১৮-১২৮
১১২। আকাশ-পূর্ণাঙ্গ-শব্দ ও উচ্চ-স্বর-রহস্য	ঐ II ১২৯-১৩৯
১১৩। দেহাঙ্গি	ঐ II ১৪০-১৭২
১১৪। মৃত্যু-বিস্তার-এবং কর্ম-বিস্তার	ঐ । ১৭৩-১৮২
১১৫। সমাপ্তি-মৃত্যু-এবং লীলার-মৃত্যু	ঐ । ১৮৩-১৮৮
১১৬। মৃত্যু-রাজ্য-কা-বিস্তার	ঐ । ১৮৯-১৯৮
১১৭। মৃত্যু-কালীন-মহা-চিন্তন	ঐ । ১৯৯-২০৮
১১৮। কাল-ভেদ-সে-মৃত্যু-কী-পুনঃ-জন্ম	ঐ । ২০৯-২১৮
১১৯। জন্ম-মৃত্যু-এবং-মৃত্যু-বিস্তার	ঐ । ২১৯-২২৮
১২০। মৃত্যু-বিস্তার-এবং-মৃত্যু-বিস্তার	ঐ । ২২৯-২৩৮
১২১। অতি-বাহির-দেহ	ঐ । ২৩৯-২৪৮
১২২। কৈশিক-দেহ-নির্ভর-অর্থ	ঐ । ২৪৯-২৫৮
১২৩। জন্ম-মৃত্যু-এবং-বিশ্ব-মৃত্যু	ঐ । ২৫৯-২৬৮
১২৪। জন্ম-মৃত্যু-এবং-অনু-সার-পূর্ণাঙ্গ-কী-প্রাপ্তি	ঐ । ২৬৯-২৭৮
১২৫। দেহাঙ্গি	ঐ । ২৭৯-২৮৮
১২৬। কর্মের-শ্রেণী-বিভাগ	ঐ । ২৮৯-২৯৮
১২৭। ক্রিষ্ট-এবং-অক্রিষ্ট-কর্ম	ঐ । ২৯৯-৩০৮
১২৮। কর্ম-ফল-প্রদান-কে-সময়-কাল-কা-নিরামক-কোন-দৈ	ঐ । ৩০৯-৩১৮
১২৯। কাল-এবং-মহাকালের-রহস্য	ঐ । ৩১৯-৩২৮
১৩০। কাল-কা-আবর্তন	ঐ । ৩২৯-৩৩৮
১৩১। কাল-সংকর্ষণ	ঐ । ৩৩৯-৩৪৮
১৩২। দেহ-বিস্তার-বিচার	ঐ । ৩৪৯-৩৫৮
১৩৩। (ক) ধ্যান-জ-দর্শন-ও-প্রকৃত-দর্শন (খ) চৈতন্য-নিরঞ্জনতা (গ) স্বরূপ-জ্ঞান-ও-কর্ম (ঘ) মনোনাশ-ও-মোহাবিস্তার (ঙ) জীবন-মৃত্যু-ও-মনের-অংশ	অ-বা-বা. ১। ১২৯-১৩৯



পৃষ্ঠা

- (চ) স্বর্গিকের অস্বর্গিকত্বের পাবে ধারণা
- (ছ) স্বর্গ, পৃথ্বী পুণ্যের অভিনয় কি প্রকার
- (জ) সংশয় ও আলোচনা
- (ঝ) হুমুসত্ব

১৩৫। (ক) হঠযোগ অ. বা. বা. (২) ১৪০-১৫১

- (খ) প্রাণের গতি
- (গ) উপযুক্ত শিক্ষক বা পরমপদের উদ্ভাব
- (ঘ) নিকাম কর্মযোগ
- (ঙ) ভগবৎপ্রাপ্তির বাসনা, বাসনা নহে
- (চ) মনঃ প্রাণী আঁষ
- (ছ) অস্তগুরু
- (জ) দুইটি দিক—চিরায় ও মনের

১৩৬। (ক) কর্ম ছাড়া খালি যায় না অ. বা. বা. (৩) ১৫২-১৬০

- (খ) নিকাম কর্মের লক্ষণ
- (গ) আপত্ত্যের দ্বিতীয় কর্ম নহে
- (ঘ) ভগবানের নিত্য যোগ
- (ঙ) কর্ম হইতেই কর্ম ত্যাগ
- (চ) সঙ্গুণ, সাকার, সর্ভীয় কি ?
- (ছ) চৈতন্য অপ্রাকৃত লীলা
- (জ) মনের লক্ষ্য ও স্বভাব
- (ঝ) সর্ব কর্মই মূঢ়
- (ঞ) জ্ঞানসিদ্ধ ও কর্মসিদ্ধ

১৩৭। (ক) স্বর্গপরিদর্শিত ও প্রারম্ভ কর্ম অ. বা. বা. (৪) ১৬৫-১৭৮

- (খ) পূর্ণ সন্তোষ প্রাপ্তির বিভাগ নাই
- (গ) নিত্যলীলা কী
- (ঘ) সবই ঠিক
- (ঙ) ভগবানের অবতার হস কি ?
- (চ) তাতে সবই সম্ভব
- (ছ) বৃষ্টি নিয়া ত খরা যায় না
- (জ) চাওয ই স্বভাব



পৃষ্ঠা

- ১৩৭। (ক) চুড়োলা ও শিখিমুজের উপাখ্যান
(খ) সেহ্‌ জাকা কি ?
(গ) ধারা, ধরা, ও অধরা
অ. বা. বা (৫) ১৮০-১৯১
- ১৩৮। (ক) ধ্যান করা আর ধ্যান হওয়া
(খ) ধ্যান ও মনের লয়
(গ) সামান্য কতদিন পদ্ধতি করতে হয়
(ঘ) একাংশে নিয়া ধ্যান আরম্ভ
(ঙ) বাস্তব ধ্যান কাহাকে বলে
(চ) মনের পুষ্টি
(ছ) কণ-রহস্য
(জ) প্রকৃত নৈরাগ্য
(ঝ) বিষয় কাহাকে বলে
(ঞ) গুরু ও ধারা
(ট) করতে করতে জ্ঞান
(ঠ) সময় ও স্ব-ময়
(ড) অভাবের গতি ও স্বভাবের গতি
অ. বা. বা (৬) ১৯২-২১৫
- ১৩৯। (ক) বিকৃত কণ ও মহাকণ
(খ) মহাপ্রকাশের মহিমা
অ. বা. বা (৭) ২১৬-২১৯
- ১৪০। (ক) কণ ও সময়
(খ) মহাযোগ কাহাকে বলে
(গ) অভাব ও স্বভাব
অ. বা. বা (৮) ২২০-২২৪
- ১৪১। (ক) জীব এক অথবা নানা
(খ) সৃষ্টি, স্থিতি, লয় সর্বকণ
(গ) মূর্খের অমূর্ক দর্শন অসম্ভব
(ঘ) খাঁটি সত্য
(ঙ) না পাওয়াকে পাওয়া
(চ) মা ও মতোমত
অ. বা. বা (৯) ২২৫-২৩৫
- ১৪২। (ক) বিশ্বাসের বল
(খ) দূঃখ রহস্য
(গ) দুই প্রকার যাত্রী
(ঘ) নিত্য সম্বন্ধ
অ. বা. বা (১০) ২৩৬-২৩৯



পৃষ্ঠা

১৪৩। (ক) কথার মীমাংসা	অ. বা. বা (১১)	২৪০-২৪১
১৪৪। (ক) বিশ্বশাস্তি	ঐ	(১২) ২৪২-২৪৪
(খ) ধ্যান ও অভ্যাস		
১৪৫। (ক) ভাবভঙ্গ	ঐ	(১৩) ২৪৫-২৪৬
(খ) মর্শনি ও প্রবণ		
(গ) গ্রন্থি—গ্রন্থিমোচন		
১৪৬। (ক) কর্মশক্তির ফল বিস্তার	ঐ	(১৪) ২৪৬-২৪৭
(খ) সংযোগ রহস্য		
(গ) প্রবণ মাহাত্ম্য		
(ঘ) অভেদ দৃষ্টির মহিমা		
১৪৭। (ক) অতীতের স্মৃতি	ঐ	(১৫) ২৪৮-২৪৯
(খ) রিপোর্ট প্রতিকার		
১৪৮। (ক) প্রাণের ফল	ঐ	(১৬) ২৫০-২৫১
(খ) কর্ম প্রবণ		
(গ) ধ্যানের রূপ ভাসে		
(ঘ) মার উপনিষৎ ক্রম		
(ঙ) জ্ঞানে বিশ্ব, বিশ্বের তিনি		
(চ) নিজগুরু ও অগুরু		
১৪৯। (ক) অতীতের কলা	ঐ	(১৭) ২৫২-২৫৩
(খ) জীবনের লক্ষ্যবোধ ও মাহাত্ম্য		
(গ) চাক্ষুষ, শ্রাব্য—সমস্ত		
(ঘ) যতটা মন ততটা লাভ		
(ঙ) বিরাট শরীর		
(চ) অতীত, সংখ্যাতীত এবং অতীত ও সংখ্যা		
(ছ) সূক্ষ্মকোষ		
(জ) নাই ও আছে একেরই রূপ		
(ঝ) মহাশক্তি		
(ঞ) বোধদেব রূপে প্রকাশ		
(ট) অর্থ পাতার ক্ষুদ্র		
(ঠ) সম্প্রদায় রহস্য		
(ড) অনন্ত স্থিতি—মূল এক		



পৃষ্ঠা

১৫০। (ক) সমাধি ও চমৎকার	অ. বা. বা. (১৮) ২৮৬-২৯৫	
(খ) গুরুদক্ষিণ ও দেহাঙ্গীতি		
(গ) স্বরূপজ্ঞান ও বুদ্ধিজ্ঞান		
(ঘ) শিষ্যের গতি কতদূর		
(ঙ) নিচায় ও বিচারের অতীত		
১৫১। (ক) আগুরুদক্ষিণ	ঐ (১৯) ২৯৬-৩০৭	
(খ) প্রতি জীবের নানা দেহ		
(গ) গুরুদক্ষিণ ও পুরুষকার		
(ঘ) শেষরক্ষা		
(ঙ) মন্তের স্বরূপ কি		
১৫২। (ক) অপরোক্ষ জ্ঞান ও আবির্ভাব	এ (২০) ৩০৮-৩১৫	
(খ) শাস্ত্রে কি সব কথা থাকে		
(গ) গুরুদ্বয় আবশ্যিকতা		
১৫৩। (ক) নিকেই	ঐ (২১) ৩১৬-৩১৯	
(খ) কালিক দর্শন		
(গ) প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত		
(ঘ) কর্তব্য নিগম		
(ঙ) দর্শনে কোশল		
১৫৪। (ক) সর্বাংসার প্রকাশ	এ (২২) ৩২০-৩২৭	
(খ) ধীক্ষা		
(গ) গুরু ও সঙ্গুরু		
(ঘ) ধীক্ষার প্রণালী		
(ঙ) ধীক্ষা দানের সময়		
(চ) গুরু ও জগৎগুরু		
১৫৫। (ক) পথ ও লক্ষ্যের ভেদ	ঐ (২৩) ৩২৮-৩২৯	
(খ) সাংসারিক সুখ ও ঐশ্বরিক সুখ		
১৫৬। (ক) উচ্ছিন্নানী	ঐ (২৪) ৩৩০-৩৩৭	
(খ) সর্বাঙ্গীণভাবে নিজেকে গাওরা		
(গ) একের মধ্যে অনন্তের প্রকাশ		
(ঘ) এক সত্যের স্থিতি		



পৃষ্ঠা

- ১৫৭। (ক) লীলার মূলে এক অথবা দুই অ. বা. বা. (২৫) ৩৫৮-৩৬০
 (খ) লীলাগত বৈচিত্র্য
 (গ) মূর্তি ও পর্যায়মূর্তি
 (ঘ) ঠিক ঠিক প্রার্থি কাহাকে বলে
 (ঙ) অতীতের সেবা ও স্বভাবের সেবা
 (চ) 'পূর্ণা যেটো বলা হয় সেটো গতি'
 (ছ) বাদ দিলেও বাদ যাক না
 (জ) আদি প্রবৃত্তির ভিন্নতার কারণ
- ১৫৮। (ক) পূর্বস্মৃতির অভাব ঐ (২৬) ৩৫১-৩৫৬
 (খ) সংস্কার ও মন
 (গ) একে অনন্ত, অনন্তে এক
 (ঘ) সাধকের চরিত্রে বিভূতির স্থান
 (ঙ) একটি বিচিত্র দ্বিতি
 (চ) চৈতন্য কালোকে বৈশিষ্ট্য
- ১৫৯। (ক) দীক্ষা ও তাহার ফল ঐ (২৭) ৩৫৭-৩৬৬
 (খ) মন মনে ক্ষেত্রে আত্মত্বের মূখ্য
 বিশ্লেষণ
 (গ) লজ্জা সংস্কার ও ত্রিমা দীক্ষা
 (ঘ) জপ সম্পর্ক
- ১৬০। অ. বা. বা. (১-২৭) হিন্দী ১২৫ ৩৪৬
- ১৬১। সিংহমাতা সা. দ. সং. প্র. II ১০২ ১৩০
- ১৬২। (i) The Doctrine of Pratibhā
 in Indian Philosophy A I Ih pp 1-44
 (ii) Theism in Ancient India pp 45-71
 (iii) The View-Point of Nyāya-
 Vaiśeṣika Philosophy pp 74-89
 (iv) The Problem of Causality
 Sāṅkhya-Yoga View pp 90-114
 (v) Stages in Yoga pp. 115-127
 (vi) Karvalya And Its place in
 Dualistic Tantric Culture pp. 128-136
 (vii) Nirmāna Kāya pp. 137-147



(viii) Some Aspects of Vira Saiva
Philosophy

pp 148-167

(ix) Notes on Pisupata Philosophy

pp 168-174

(x) Sakta Philosophy

pp 175-215

(xi) The System of Cakras According
to Gorakṣaṇḍha

pp. 229-240

১৬৩।	(ক) রস ও সৌন্দর্য	স্বা. চি.	পৃষ্ঠা	১-২৭
	(খ) রবীন্দ্রনাথ ও বলাড়া	ঐ	"	২৮-৫৯
	(গ) মাগর সঙ্গীত	ঐ	"	৬২-৬২
	(ঘ) চৈবেগী সঙ্গম	ঐ	"	৬৩-৮৯
	(ঙ) বাসরন	ঐ	"	৯০-১০০
	(চ) ঝাউনিং	ঐ	"	১০১-১২৯

পরিশিষ্ট—২

নিবন্ধ নাম পৃষ্ঠা

	পৃষ্ঠা
১। অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	১
২। অক্লিষ্ট অজ্ঞান	১০
৩। অজ্ঞান রহস্য	১
৪। অজ্ঞান সাধন রহস্য	১১
৫। অনাদি সূর্যাস্ত ও তাহার ভঙ্গ	১
৬। অবতার বিজ্ঞান	১০
৭। অধ্যাত্ম মার্গের দুইটি ধারা	১৬
৮। অধ্যাত্ম জীবনে গুরুদেব স্থান	১
৯। অমরত্ব সাধন—ভাস্কর ও কৌলিক	১৬
১০। অর্ধমাঠার রহস্য	৫
১১। আনন্দ রহস্য	১০
১২। আচার পূর্ণ জাগরণ ও তাহার পরিণতি	১১
১৩। আদিগুরু দত্তাট্রের	২, ১০



	পৃষ্ঠা
১৪। অ'ম'কে - মনুষ্য জীবনের আঁতর্ভাব ও পরহালধি	২
১৫। আধ্যাত্মিক আদর্শের ক্রমবিকাশ	১১
১৬। আরোপ সাধন	২, ১১
১৭। অসুমনোখান ও আকাশ গমন	১৬
১৮। ইন্ড-ম'কু	২, ৫
১৯। ঈশ্বর প্রাপ্তি ও তাহার সাধন	১৩
২০। উদ্ভব সম্প্রদায়	১৭
২১। একটি অক্ষুভ বালকের কথা	১৫
২২। কয়েকখানা ছিন্নপত্র	১১
২৩। কিশোরী ভগবানের কথা	১৫
২৪। কুন্ডলিনী তত্ত্ব	১১
২৫। রূপা ও উশায়ের মিলন	২
২৬। কৈবল্যমুক্তি ও পূর্ণত্বলাভ	১১
২৭। খ্যাপা সাধুর কথা	১১
২৮। গুরুত্ব ও সঙ্গুরু রহস্য	৭
২৯। গুরু কে ?	১৫
৩০। গোড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন	৭
৩১। চক্র উন্মোচন	২
৩২। জ্ঞানমহলের উদ্দেশ্য	২
৩৩। জপ বিজ্ঞান	১১
৩৪। জীবনের লক্ষ্য	২
৩৫। জীবের আঁতর্ভাব ও ক্রমবিকাশ	৫
৩৬। জীবের আঁতর্ভাব ও পূর্ণতা লাভ—একটি দৃষ্টান্ত	১১
৩৭। জীবের পরমলক্ষ্য	২
৩৮। যোগমার্গে ইচ্ছাশক্তি ও সৃষ্টিরহস্য	১৫
৩৯। রবীন্দ্রনাথ ও বলাকা	৮
৪০। রস ও সৌন্দর্য	১১
৪১। রামঠাকুরের কথা	১২, ১৫
৪২। রমনামের মহিমা	২
৪৩। লিঙ্গরহস্য	১৫
৪৪। শক্তির জাগরণ	২



	পৃষ্ঠা
৪৬ । শক্তিলাভ রহস্য	৬
৪৬ । শক্তি সাধনার রহস্য	১৬
৪৭ । শক্তি সাধনা	১৩
৪৮ । শিবলিংগের উপাসনা	৭
৪৯ । শাক্ত দৃষ্টিতে জীবের আবির্ভাব ও পূর্ণতা লাভ	১০
৫০ । শব্দজ্ঞান ও দিব্যজ্ঞান	১২
৫১ । শ্রীগুরুচরণে	১২
৫২ । শ্রীশ্রীগুরুদেবের কয়েকটি উপদেশ বাক্য	১২
৫৩ । শ্রীশ্রীনবমুণ্ডী মহাসন	১২
৫৪ । শ্রীনাগাবাবার কথা	১৬
৫৫ । শ্রীশ্রীমায়ের সম্বন্ধে দুই চার কথা	২
৫৬ । শ্রীশ্রীমায়ের অমর বাণী ব্যাখ্যা	২, ৬
৫৭ । শ্রীভগবানের স্বরূপ ও কৃতা	৬
৫৮ । শ্রীমাতার মন্দির	৬
৫৯ । শ্রীশ্যামাদাস বাবাজীর কথা	১৬
৬০ । যটুচক্র ভেদের রহস্য	২
৬১ । যটুচক্র ভেদের পরাবক্ষা	২
৬২ । সনাতন সাধনার গুরুধারা	১২
৬৩ । সাগর সঙ্গীত	১
৬৪ । সাধরসা	৭, ১৬
৬৫ । সাধরসা ও মহামিলন	১২
৬৬ । সিদ্ধপুরুষ	১২
৬৭ । সিদ্ধভূমি	১২
৬৮ । সীতারাম দাস বাবাজীর কথা	১৬
৬৯ । সূচনা	১২
৭০ । সুন্দর	১৪
৭১ । সুবীজ্ঞান	১০
৭২ । সুবীজ্ঞান রহস্য	১২
৭৩ । সেখানে	১১
৭৪ । সোহহং সিদ্ধ বাবার কথা	১৬
৭৫ । স্বরূপ ভগবান	৭



	পৃষ্ঠা
৭৬। কলর বমুনা	১
৭৭। জপ ও ধ্যানের রহস্য	১৩
৭৮। জ্ঞানসংকল্পের পঠাবলী	১১
৭৯। জ্ঞানাজ্ঞান রহস্য	৭
৮০। জ্যোতির্জীবী কথ্য	১৫
৮১। তত্ত্ব ও সাধনা—জীবনের উদ্দেশ্য	৭
৮২। তৎসঙ্গী মহাত্মার কথা	১৫
৮৩। তন্ত্র দৃষ্টিতে চরুরহস্য	৫
৮৪। তান্ত্রিক বোধধর্ম	৮
৮৫। ঐ সিদ্ধমার্গ	৮
৮৬। তান্ত্রিক সিদ্ধান্ত ও সাধনার রহস্য	৭
৮৭। তান্ত্রিক সাধনার গোড়ার কথা	৮
৮৮। তিন জন্মের বিচার	১১
৮৯। ত্রিবেণী সঙ্গম	১০
৯০। বসন্তের সম্প্রদায়ের দার্শনিক মতবাদ	৮
৯১। দার্শনিক দৃষ্টিতে শ্রী শ্রীমায়ের বাণী	২
৯২। দেহ ও কর্ম	১১
৯৩। দেহবিজ্ঞান ও অমরত্ব সাধন	২
৯৪। দেহসিদ্ধি	৫
৯৫। দেহসিদ্ধি ও পূর্ণবৈষ্ণব অভ্যাস	৮, ৯
৯৬। দেহের সাধন	১৫
৯৭। দীক্ষা রহস্য	১৫
৯৮। ধর্মের সনাতন আদর্শ	৮
৯৯। নরদেহ	১৫
১০০। নাম, বিম্ব ও কলা	৮
১০১। নাম স্মরণ ও তাহার পরিণতি	১৪
১০২। পরম পথের ক্রম	২
১০৩। পরম পথের পৃষ্ঠভূমি	২
১০৪। পরম পদ	১৫
১০৫। পরকরা প্রবেশ	১৫
১০৬। পথের সন্ধান	১৫



	পৃষ্ঠা
১০৭। পূজার পঞ্চম আদর্শ	৮
১০৮। পূর্ণাঙ্গের আরোহ ও অবরোহ	১১
১০৯। প্রত্যাভিষ্কা বর্ষনের ভূমিকা	১
১১০। প্রবন্ধঃ সর্বদা তিষ্ঠেৎ	১৮
১১১। বর্ণবিজ্ঞান ও আচার অবস্থা বৈচিত্র্য	২
১১২। বাসনা নিবৃত্তি	৮
১১৩। বিজ্ঞানস্বাসা	৫
১১৪। বিদেহ আচার গতিস্থিতি	১
১১৫। বিন্দু দর্শনের রহস্য	১২
১১৬। বিহঙ্গম যোগ ও মহাপথ	১২
১১৭। বৈকুণ্ঠ কবিতা সমালোচনা ও আধ্যাত্মিক বাণ্য	১০
১১৮। বৃক্ষের উপদেশ	৮
১১৯। বৃক্ষ পরমাখ্যা ও ভগবান	২
১২০। ব্রাউনিংগ	১০
১২১। ভক্তি সাধনার একটি দিক	২
১২২। ভগবৎ প্রাপ্তির ক্রম	১০
১২৩। ভগবৎ স্মৃতি	১৬
১২৪। ভক্তহরি ও ইংলিশ	১
১২৫। ভাগবতে ঈশ্বর ও জীবন্ত	৮
১২৬। ভাব সাধনার বৈশিষ্ট্য	২
১২৭। ভাবপ্রতীক মন্দির গুরুদ্বার	১
১২৮। ভাস্কর্যের সংস্কৃতি	৮
১২৯। ঘন হইতে উৎসনা	২
১৩০। মহাশক্তি ত্রিভীমা	১২
১৩১। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	৮
১৩২। মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজের পথ	৯. ১৫
১৩৩। মন্ত বিজ্ঞানের একদিক	২
১৩৪। মন্ত ও দেবতা রহস্য	১২
১৩৫। মহাশক্তির আরাধনা	১৬
১৩৬। মহা করুণাময়ী ত্রিভীমা	১৫
১৩৭। মহাজ্ঞানের অবতরণ	১৬



	পৃষ্ঠা
১০৮ । মা	১৬
১০৯ । মানস পূজা	১২
১১০ । মানবের লক্ষ্য	১৩
১১১ । মায়ের স্বরূপ ও মহিমা	১৪
১১২ । মৃত্যুবিজ্ঞান ও পরমপদ	১২
১১৩ । যামলকুল	৭
১১৪ । যোগচর্যানন্দজীর কথা	১৬
১১৫ । যোগমার্গে জ্যোতি (প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি)	৬
১১৬ । যোগ ও যোগবিভূতি	১৩
১১৭ । যোগবিভূতি	৬

(হিন্দী)

১১৮ । অখণ্ড ভগবৎ স্মৃতি	১৭
১১৯ । অখণ্ড মহাযোগ	২১
১২০ । অখণ্ড রত্নদর্শন	২৫
১২১ । অজপা রহস্য	১৭
১২২ । অশ্বা মাস্টার	২৬
১২৩ । অশ্বযাত্রার কা প্রকাশ ভেদ : রত্ন, পরমাশ্বা ওর ভগবান,	১১
১২৪ । অবতার রহস্য	২৯
১২৫ । অমরবলাভ ওর মৃত্যু বিষয়	২১
১২৬ । অমরব সাধন মে' তান্ত্রিক ওর কৌলিক দৃষ্টি	২৪
১২৭ । অমরব সাধন : তান্ত্রিক ওর কৌলিক প্রক্রিয়ানুসার	২৫
১২৮ । অধ্যায় জীবন মে' গুরু কা স্থান	১৭
১২৯ । আগম কে অনুসার পূর্ণতা কী প্রাপ্তি	২১
১৩০ । আচার্য নরেন্দ্র দেব : এক সংস্মরণ	২৩
১৩১ । আতিবাহিক দেহ	২১
১৩২ । আদিগুরু দ্ব্যাক্রম	১৭
১৩৩ । আদিগুরু দ্ব্যাক্রম ওর অবধূত দর্শন	২২
১৩৪ । আশ্বা	২৫



	ପୃଷ୍ଠା
୧୬୫ । ଆଦ୍ୟା କୀ ତ୍ରୀନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟେ	୨୬
୧୬୬ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୂର୍ତ୍ତି ସେ କାଶୀ କା ସ୍ବରୂପ	୨୭
୧୬୭ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାଶୀ	୨୭
୧୬୮ । ଆରୋପ ମାମୁନ	୨
୧୬୯ । ଆମେନ ସେ ଉଦାନ ଓର ଆଦ୍ୟାଳ ଗରନ	୨୭
୧୭୦ । ଆମାନେମୋଳ ପ୍ରତୀକାଳୟ	୨
୧୭୧ । ଇନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ	୨୭, ୨୮
୧୭୨ । ଇନ୍ଦ୍ର ରହସା	୨୮
୧୭୩ । ଇନ୍ଦ୍ର	୨୮
୧୭୪ । ଇନ୍ଦ୍ର ମେଁ ବିସ୍ବାସ	୨୮
୧୭୫ । ଓପବାସୀ ବାବା	୨୫
୧୭୬ । ଏକ ଅଲୌକିକ ଡକ୍ଟ୍ରି ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରାତ୍ମା	୨୮
୧୭୭ । ଓକାର	୨୮
୧୭୮ । ଓକାର ମାଧ୍ୟମ	୨୮
୧୭୯ । କମଳ ବାବା	୨୮
୧୮୦ । କଳିକାତା	୨୮
୧୮୧ । କର୍ତ୍ତା କୌଣ ହେ	୨୮
୧୮୨ । କର୍ମ କା ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ : କ୍ରିମ୍ ଓ ଅକ୍ରିମ୍ କର୍ମ	୨୮
୧୮୩ । କର୍ମ କେ ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ	୨୮
୧୮୪ । କର୍ମଯୋଗ ଓର ଭୋଗଯୋଗ	୨୭
୧୮୫ । କର୍ମ ଫଳ ଦେନେ ମେଁ କାଳ କଣ ନିଶ୍ଚୟକ ହେ	୨୮
୧୮୬ । କାଳ ବିବେଚନ	୨୭
୧୮୭ । କାଳ ତଥା ସହକାଳ କା ରହସା	୨୮
୧୮୮ । କାଳ ଭେଦ ସେ ଶ୍ରେଣୀ କୀ ପ୍ରମାଣ	୨୮
୧୮୯ । କାଳରହସା	୨୮
୧୯୦ । କାଳ ଓର କ୍ଷମ	୨୮
୧୯୧ । କାଳ ସଂକର୍ଷଣ	୨୮
୧୯୨ । କାଳିକାମନ୍ତ୍ର ଅବସ୍ଥା	୨୮
୧୯୩ । କାଳୀନାଥ ସ୍ବାମୀ	୨୮
୧୯୪ । କାଳୀପଦ ଗୃହସାର	୨୮
୧୯୫ । କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ	୨୮



	পৃষ্ঠা
১৯৬। কাশী	২৮
১৯৭। কাশী মে' মৃত্যু ঠের মূর্তি	১৯
১৯৮। কাশী কী সারস্বত সাধনা	২৩
১৯৯। কাম্মীরীর শৈব মর্শন	১৮
২০০। কিশোরী ভগবান	২০
২০১। ক্রিষ্ট তথা অক্রিষ্ট কর্ম	২১
২০২। কুন্ডলিনী ভব	২৩
২০৩। কৃপা ঠের ক্রিয়া	২৯
২০৪। কৃপা ঠের উপার কা মিলন	১৭
২০৫। কৃক কী মন্তমূর্তি	২২
২০৬। কেদার মালাকার	২৫
২০৭। কেশবানন্দ	২৫
২০৮। কেবল্য কে বিভিন্ন অর্থ	৩৩
২০৯। কোঠারী বাবা	২৬
২১০। গতিবিজ্ঞান ঠের সমুদ্রের রহস্য	২৩
২১১। গারটী ভব বিবেচন	২৭, ২৮
২১২। গুরুত্ব ঠের সদ গুরু রহস্য	১৯
২১৩। চক্ৰ কা উন্মীলন	১৭
২১৪। চিদাকাল মর্শন	২৭
২১৫। চেতন্য কা বিকল্প—অংশান্তি কা জাগরণ	২৮
২১৬। জগদীশ মূখোপাধ্যায়	২৫
২১৭। জপযোগ	২৮
২১৮। জীবন কা লক্ষ্য	১৮
২১৯। জীব কা আবর্তিত্ব ঠের ক্রমবিকাশ	১৮, ২৭
২২০। জীবন মে' নিরন্তর	২৩
২২১। জীবনমূর্তি তথা বিদেহমূর্তি	২৩
২২২। জ্যোতিষী	২৫
২২৩। টীলা বাবা	২৬
২২৪। টোড়ীপার বাবা	২৬
২২৫। ড. ভগবান দাস	২৬
২২৬। তন্ত সাহিত্য	২৫



	ପୃଷ୍ଠା
୧୧୭ । ତତ୍ତ୍ୱମତୀ ମହାତ୍ମା	୧୭
୧୧୮ । ତତ୍ତ୍ୱର ସ୍ୱରୂପ—ଆବିର୍ଭାବ ଓର ଭେଦ	୧୭, ୧୧
୧୧୯ । ତତ୍ତ୍ୱମତୀକାନ୍ତ ଠାକୁର	୧୦
୧୨୦ । ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟି	୧୧
୧୨୧ । ତାରକେଶ୍ୱର ଯା	୧୬
୧୨୨ । ତତ୍ତ୍ୱବତ୍ତ୍ୱ ସିନ୍ଧୋ କୀ ଭୂମି	୧୨
୧୨୩ । ନିତ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କା ଦାର୍ଶନିକ ଗୁରୁବନ୍ଦ	୧୧
୧୨୪ । ଦାର୍ଶନିକ ଦୃଷ୍ଟି ସେ ଯା କୀ ବାଣୀ	୧୪
୧୨୫ । ନିତ୍ୟାତ୍ମ୍ୟର ବାବା	୧୬
୧୨୬ । ନୀଳା ଗ୍ରହଣ	୧୯, ୧୦
୧୨୭ । ନେତ୍ର ବିବେଚନ	୧୪
୧୨୮ । ନେତ୍ର ବିଜ୍ଞାନ ଓର ଅମରତ୍ୱର ସାଧନ	୧୪
୧୨୯ । ନେତ୍ରତ୍ୱ ଓର ଗୁଣ	୧୧
୧୩୦ । ନେତ୍ରାତ୍ମ୍ୟପୁରୀ କୀ ଡେରସୀ	୧୬
୧୩୧ । ନେତ୍ରର ସ୍ୱରୂପ ବିଚାର	୧୧
୧୩୨ । ନେତ୍ର ଗୁଣ	୧୭
୧୩୩ । ନେତ୍ରସିନ୍ଧ ଓର ଗୁଣର କା ଅଭିଧାନ	୧୦
୧୩୪ । ନେତ୍ରସିନ୍ଧ	୧୪, ୧୩
୧୩୫ । ନିର୍ମଳ କା ନିର୍ମଳତା ଆନନ୍ଦ	୧୦
୧୩୬ । ନିର୍ମଳତା	୧୧
୧୩୭ । ନିର୍ମଳତା	୧୦
୧୩୮ । ନିର୍ମଳତା	୧୬
୧୩୯ । ନିର୍ମଳତା	୧୦, ୧୭
୧୪୦ । ନିର୍ମଳତା	୧୧
୧୪୧ । ନିର୍ମଳ, ବିଶ୍ୱର ଓର କଳା	୧୩
୧୪୨ । ନିର୍ମଳ ଗୋପ	୧୧
୧୪୩ । ନିର୍ମଳ ସେ ନିର୍ମଳ କା ସମ୍ବନ୍ଧ	୧୩
୧୪୪ । ନିର୍ମଳତା ପ୍ରକାଶନାମକ ଗୁଣବିଶେଷର ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର	୧୬
୧୪୫ । ନିର୍ମଳତା କା ବାସ୍ତବିକତା ରୂପ	୧୦
୧୪୬ । ନିର୍ମଳତାର ସ୍ୱରୂପ ବିଚାର	୧୧
୧୪୭ । ନିର୍ମଳତା	୧୭



	पृष्ठा
२६४ । निष्ठानन्द	२६
२६५ । नौका या	२७
२६६ । परमपद	२८
२६७ । परम पद का लय	२९
२६८ । परमपद की पृष्ठभूमि	३०
२६९ । परमहंस विनोदचानन्द	३१
२७० । पागल बाबा	३२
२७१ । पालधि महाशय	३३
२७२ । पद्मिनी उद्योगी	३४
२७३ । पद्मिनी	३५
२७४ । पद्म का परम आनन्द	३६
२७५ । प्राचीन अखिलेश्वर के साथ अखिलेश्वर अखिलेश्वर का सम्बन्ध	३७
२७६ । प्रेमचानन्द	३८
२७७ । प्रेमसाधना	३९
२७८ । वसन्त साधु	४०
२७९ । वसन्त के लिये अर्पण की विधि अर्पण	४१
२८० । वासना निवृत्ति के परमपद	४२
२८१ । वासना के उद्योगी	४३
२८२ । वासना के लिये अर्पण के लिये	४४
२८३ । वासना के लिये अर्पण के लिये	४५
२८४ । वासना के लिये अर्पण के लिये	४६
२८५ । वासना के लिये अर्पण के लिये	४७
२८६ । वासना के लिये अर्पण के लिये	४८
२८७ । वासना के लिये अर्पण के लिये	४९
२८८ । वासना के लिये अर्पण के लिये	५०
२८९ । वासना के लिये अर्पण के लिये	५१
२९० । वासना के लिये अर्पण के लिये	५२
२९१ । वासना के लिये अर्पण के लिये	५३
२९२ । वासना के लिये अर्पण के लिये	५४
२९३ । वासना के लिये अर्पण के लिये	५५
२९४ । वासना के लिये अर्पण के लिये	५६
२९५ । वासना के लिये अर्पण के लिये	५७
२९६ । वासना के लिये अर्पण के लिये	५८
२९७ । वासना के लिये अर्पण के लिये	५९
२९८ । वासना के लिये अर्पण के लिये	६०
२९९ । वासना के लिये अर्पण के लिये	६१
३०० । वासना के लिये अर्पण के लिये	६२



	পৃষ্ঠা
২৮৯। ভারতীয় সংস্কৃতি যে' লোক জীবন কী অভিযান্ত্রিক	২৫
২৯০। ভূপেন্দ্রনাথ সান্যাল	২৬
২৯১। ভোলাগিরি	২৬
২৯২। মন সে উন্মত্ত	২৮
২৯৩। মধুসূদন সরস্বতী'র কাল 'নির্দেশ	২৮
২৯৪। মধু কালীন সংস্কৃত সাহিত্য যে' কাল কী দেন	২২
২৯৫। মনুসংহিতা'র কর্ম	২২, ২৩
২৯৬। মনুসংহিতা	২৩
২৯৭। মধুসূদন ওয়া	২৫
২৯৮। মনুসংহিতা কী এক কলক	১৮
২৯৯। মনু বা দেবতা রহস্য	২৩
৩০০। মহাপুত্র কী বাণী	২৩
৩০১। মহানন্দ গিরি	২৬
৩০২। মহাজ্ঞান কী অবতরণ	২৬
৩০৩। মহাকাল কী আবর্তন	২৬
৩০৪। মী আনন্দময়ী	২৬, ২৭
৩০৫। মানব জীবন কী পরম আদর্শ	২৮
৩০৬। মানব জীবন কী চরম লক্ষ্য	২৮
৩০৭। মানব জীবন কী পূর্ণতা	২৮
৩০৮। মাধব পাগলা	২৬
৩০৯। মায়াবী চৈতন্য	২৬
৩১০। মায়া'র প্রকাশ	২৬
৩১১। মৃত্যুবিবেচন	২৮
৩১২। মৃত্যুবিজ্ঞান'র পরমপদ	২৯
৩১৩। মৃত্যুবিজ্ঞান'র কর্ম রহস্য	২৯
৩১৪। মৃত্যু রাজ্য কী বিস্তার	২৯
৩১৫। মৃত্যুকালীন সংচিন্তা	২২
৩১৬। মৃত্যুকে অনন্তর সাধক জীব কী গতি	২৯
৩১৭। মেহের বাবা	২৬
৩১৮। মৈ' কোন হ'ল	২৮
৩১৯। যোগ ওয়া যোগ বিভূতি	২০



পৃষ্ঠা

৩২০। যোগ কা বিষয় পরিচয়	০
৩২১। যোগ ঔর পরকাষা প্রবেশ	২০, ২৪
৩২২। যোগ প্রকাশ গ্রন্থকারী	২৬
৩২৩। যোগশক্তি দ্বারা আসন উত্থান ঔর আকাশ গমন	২৩
৩২৪। রামদয়াল মজুমদার	২৬
৩২৫। রাম ঠাকুর	২৬
৩২৬। রাম নাম কী মহিমা	২০
৩২৭। লিঙ্গ রহস্য	২০
৩২৮। লোকনাথ গ্রন্থকারী	২৬
৩২৯। শক্তি কা আগরণ	১৮, ২৪
৩৩০। শক্তিপাত রহস্য	২৮
৩৩১। শক্তি সাধনা	২৩
৩৩২। শক্তি কা বিকাশক্রম	২৪
৩৩৩। শক্তি সাধনা ঔর মন	২৭
৩৩৪। শক্তি জ্যোতি ঔর রূপ	২৮
৩৩৫। শঙ্কর কে পূর্ববর্তী আচার্য	২৩
৩৩৬। শঙ্করচার্য ঔর অদৈনিক ঈশ্বরবাদ	২৫
৩৩৭। শূদ্ধাংশসা	২২
৩৩৮। শূন্যবাদ ওর বিজ্ঞানবাদ	২২
৩৩৯। শোভা মী	২৬
৩৪০। শ্যামদাস বাবাজী	২৬
৩৪১। শ্রীমদ ভগবত কী হস্তলিখিত প্রাচীন পুস্তক	২১
৩৪২। শ্রী বদাণ'ব গ্রন্থকে অনুসার শঙ্কর সম্প্রদায় কা বর্ণন	২১
৩৪৩। শ্রীভগবান কা স্বরূপ ঔর কার্য	১৮
৩৪৪। শ্রী শ্রী .নী কী অমরবাণী কী ব্যাখ্যা	১৮
৩৪৫। ষট্‌চক্র ভেদ কা রহস্য	১৮
৩৪৬। ষট্‌চক্র ভেদ কী পরাবক্ষা	১১
৩৪৭। সত্য বাবা	২৬
৩৪৮। সত্যদাস বাবাজী	২৮
৩৪৯। সত্য পরিচয়	২১
৩৫০। সত্যসাই বাবা	২৬



	পৃষ্ঠা
৩৫১। সতীশ মূখোপাধ্যায়	২৩
৩৫২। সমাধি অবস্থা যে আত্মদর্শন	২৫
৩৫৩। সংস্কৃত সাহিত্য কে ইতিহাস যে কাশী কা ভাগ	২৬
৩৫৪। সংস্কৃত কে কৃষ্ণকণ	২২
৩৫৫। সমাধি মৃত্যু ঠের বার্ষিক মৃত্যু	২২
৩৫৬। সহজিয়া মার্গ কা সংক্ষিপ্ত বিবরণ	২৫
৩৫৭। সাধক ঠের যোগদীক্ষা	২১
৩৫৮। সাধনা কা উদ্দেশ্য : প্ৰাথমিক দৃষ্টি	২১
৩৫৯। সাধনা ঠের দেহভব	২১
৩৬০। সিদ্ধশুদ্ধ	১৮
৩৬১। সিদ্ধমাতা	২৫
৩৬২। সীতারাম দাস বাবা	২৬
৩৬৩। সূচনা বা বৃন্দ কা উপদেশ	২১
৩৬৪। সূর্যবিজ্ঞান	২৩
৩৬৫। সূর্য্য কা উদ্দেশ্য	২২
৩৬৬। সূর্য্য কা রহস্য	২৩
৩৬৭। স্বরূপ প্রাণি কা উপায়	১৮
৩৬৮। স্বরূপ প্রাণি কী প্রক্রিয়া	২১
৩৬৯। স্বভাবের জাগরণ	২২
৩৭০। স্বামী ব্রহ্মানন্দ	২৬
৩৭১। স্বামী যোগানন্দ	২১
৩৭২। স্বামী যোগচর্যানন্দ	২৬
৩৭৩। সোহহরসিদ্ধ বাবা	২৬
৩৭৪। স্বাস্থ্য	২৮
৩৭৫। হরিশ্রমাদ	২৩
৩৭৬। হরিরহর বাবা	২৪

(সংস্কৃত)

৩৭৭। অতপসি যোগঃ	৩২
৩৭৮। কায়সিদ্ধি	৩২



	পৃষ্ঠা
৩৭৯। বেদান্তবাস্তবিকং শব্দত্বম্	৩২, ৩৩
৩৮০। বেদশব্দত্বম্ ক্রিয়াম্	৩২
৩৮১। বেদশব্দত্বম্ শব্দত্বম্	৩২
৩৮২। ভগবদ্গীতা বৃক্ষসং চরিতং উপদেশম্	৩২
৩৮৩। ভগবদ্গীতাশাস্ত্রম্, ৬ প্রস্তাবতঃ প্রস্তাবম্	৩২
৩৮৪। যোগাভ্যাসবিষয়ম্	৩৩
৩৮৫। শাস্ত্রদ্বয়স্য সংস্কৃতকবিম্বয়ঃ	৩৩
৩৮৬। শাস্ত্রাভ্যাসম্	৩২
৩৮৭। শাস্ত্রাভ্যাসম্	৩৩

ইংরেজী

1. A New Bhakti Sūtra	৪০
2. A Plea for a regular bibliography	৪১
3. A Plea for a regular bibliography of Indian Periodicals	৪২
4. A Review on S. N. Dasgupta's Indian Philosophy	৪২
5. A short note on Taittiriya Samāhita	৪৩
6. A view-point of Nyāya-Vaiśeṣika Philosophy	৪৫
7. Berozi Pandits in Medieval Varanasi	৪৫
8. Contribution of Kāshī in Sanskrit literature (Āgama)	৪৩
9. Descriptive notes on Sanskrit Manuscripts	৪৩
10. Doctrine of Pratibhā in Indian Philosophy	৪২
11. Ego in God	৪৩
12. Gleanings from the Tantras	৪৩
13. History and Bibliography of Nyāya-Vaiśeṣika literature	৪৩
14. Introduction	৪২
15. Kaivalya and its place in the Dualistic Tantras	৪৩



16	Mother Ānandamayī	82
17	Mysticism in the Veda	85
18	Nāda, Bindu and Katā	80
19	Nirmāṇa kāya	86
20	Notes on Paśupata Philosophy	87
21	Notes on Śrughna	80
22	Notes and Queries (Dinakara)	80
23	Nyāya Kusumāñjali	88
24	Parasurāṇa - Mīśra alias Vānī Rasāya Raya	86
25	Śākta Philosophy	80
26	Some aspects of Vira Śaiva Philosophy	87
27	Some aspects of the History and Doctrines of the Nāthas	88
28	Some aspects of the Philosophy of Śakta Tantras	87
29	Some variants in the readings of the Vaiśeṣika Sūtras	88
30	Soṇḍala Upādhyāya	87
31	Theism in Ancient India	87
32	The Author of Prapañcasāra	87
33	The conception of physical and super-physical organism in Sanskrit literature	85
34	The date of Madhusūdan Sarasvati	85
35	The life of a Yogin	87
36	The Mithun manuscript in the Government Sanskrit Library	87
37	The mystic significance of Evam	80
38	The Philosophy of Tripurā Tantra	88
39	The Problem of Causality in Sankhya yoga system	88
40	The system of Cakras according to Gorakṣināth	84
41	Virgin worship	88



পরিশিষ্ট—৩

প্ৰতিভাৰ নাম	বিষয়	নিবন্ধৰ সংখ্যা
১। অলকা	আলোচনা	৬
২। অৰ্জু	নিবন্ধ	১
৩। অ'নন্দবৰ্তী ১ম পৰ্যায়		৬৪
৪। অ'ম'দ'প'ল		৩
৫। অ'ল'ম'কা	"	৩
৬। উত্তৰা	"	১৫
৭। উৎসব		৩
৮। উত্তৰ বাহিনী	"	২
৯। উৎসাহন		১
১০। কাল ও কলম	"	১
১১। কৈবল্য		২
১২। ছাঠমহল		১
১৩। দয়াল প্ৰসঙ্গ	"	১
১৪। দেবদান	"	২
১৫। পুণ্ডা	"	১২
১৬। প্ৰণব	"	১
১৭। প্ৰবাসী	"	২
১৮। প্ৰবাস ভোজি ১ম পৰ্যায়	"	১
১৯। প্ৰবাস ভোজি ২য় পৰ্যায়		২
২০। বঙ্গসাহিত্য		২
২১। বাণেশ্বৰ	কবিতা	১
২২। বিদ্যাবাহিনী	নিবন্ধ	২৪
২৩। বিদ্যাবাহিনী	"	১
২৪। চান্দনবৰ্ষ	"	২
২৫। শত বৰ্ষিকী স্মারক গ্ৰন্থ	"	১
২৬। শ্ৰীক্ষম সংঘবাহিনী	"	৫
২৭। সন্ত আশীষ	"	২
২৮। সাধনপন্থা	"	৫
২৯। সুদৰ্শন	"	৫



পটিকার নাম	বিষয়	সংখ্যা
৩০। স্টুডেন্টস্ ম্যাগাজিন	কবিতা	১
৩১। হিমালয় (সাপ্তাহিক)	নিবন্ধ	২১
৩২। হিমালয় (বার্ষিক)	"	১১

(খ) হিন্দী

১। অভিনন্দন গ্রন্থ (ক)	নিবন্ধ	১
২। ঐ (খ)	"	১
৩। ঐ (গ)	"	১
৪। আজ	"	৩
৫। আনন্দবার্তা	"	৬০
৬। কল্যাণ	"	৩৪
৭। কল্যাণ (পরলোক বিশেষাংক)	"	১১
৮। গীতাধর্ম	"	৫
৯। চিন্তামণি	"	৩
১০। ত্রিপথগা	"	২
১১। নাগরী প্রচারিণী পটিকা	"	২
১২। নাম মাহাশ্মা	"	১
১৩। পরিষদ পটিকা	"	৪
১৪। ভারতী	"	২
১৫। মনীষী কী লোকযাত্রা	(ক) কবিতা	১০
	(খ) পটাবলী	২১
	(গ) পারিভাষিক শব্দের ব্যাখ্যা	৭৭
	(ঘ) সংপ্রসঙ্গ	১৬
	(ঙ) সাহিত্যজীবন	৬০
	(চ) স্বাস্থ্যসংবেদন	১১
১৬। মানব	নিবন্ধ	১
১৭। মানবধর্ম	"	১
১৮। যোগতন্ত্র বিমর্শিনী	"	৪
১৯। রাষ্ট্রধর্ম	"	২



পত্রিকার নাম	বিষয়	সংখ্যা
২০। বিদেহ	নিবন্ধ	১
২১। বিদ্যাপীঠ পত্রিকা	"	৩
২২। বিম্বাত্মি	"	২
২৩। বিশ্বকোষ	"	৩
২৪। বিশ্বভারতী পত্রিকা	"	২
২৫। বৈরাগ্যজ্যোতি	"	১
২৬। সম্মেলন পত্রিকা	"	১
২৭। সম্বর্ধনগ্রন্থ	"	১
২৮। স্মৃতিগ্রন্থ	"	১

(গ) সংস্কৃত

১। অমর ভারতী	নিবন্ধ	১
২। সংস্কৃত রত্নাকর	"	৩
৩। সরস্বতী সূচমা	"	১
৪। সাগরিকা	"	১
৫। সুযোদিয়	"	৪

(খ) ইংরেজী

1. Annals of Bhandarkar Research Institute	1
2. Anandamayī 60th Celebration Number	1
3. Hindusthan Review	1
4. History of Philosophy—Eastern and Western	1
5. Indian Medical Association : Silver Jubilee Number	1
6. Indiana	1
7. Journal of the U.P. Historical Society	2
8. Journal of the Ganganath Jha Research Institute	2
9. Kalyan Kalpataru	1
10. Kashi Vidyapith : Silver Jubilee Number	1
11. Modern Review	1
12. Princess of Wales S. B. S. Studies	26
13. Vivekananda Commemoration Volume	1



প্রকাশিত গ্রন্থের ভূমিকা বা প্রাক্কথন

১। গ্রন্থের ভূমিকা (বাংলা)	ভূমিকার সংখ্যা	৪০
২। ঐ (হিন্দী)	"	২৮
৩। ঐ (সংস্কৃত)	"	৩১
৪। প্রাক্কথন ঐ	"	১০
৫। ভূমিকা বা প্রাক্কথন (ইংরেজী)	"	১৫

মৌলিক গ্রন্থ

১। বাংলা	গ্রন্থের সংখ্যা ২১	পৃষ্ঠা ৪৮-৪৯
২। হিন্দী	" ১	" ৫০
৩। ইংরেজী	" ৪	" ৫১
৪। S. B. Studies	vols X	" ৫২

১। নিবন্ধ বাংলা (ক)	"	৪-২৯
২। ঐ হিন্দী (খ)	"	২০-৩৪
৩। ঐ সংস্কৃত (গ)	"	৩৫
৪। গ্রন্থের ভূমিকা বাংলা (ক)	"	৩৬-৩৭
৫। ঐ হিন্দী (খ)	"	৩৮-৩৯
৬। ঐ সংস্কৃত (গ)	"	৪০-৪৩
৭। নিবন্ধ ইংরেজী (ঘ)	"	৪৪-৪৫
৮। গ্রন্থের ভূমিকা "	"	৪৬-৪৭
৯। পরিশিষ্ট ১	"	৫০-৫২
১০। ঐ ২	"	৫৩-৭৩



সূচিপত্র

পৃষ্ঠা	অনুসং পাঠ	শুদৃশ পাঠ
৬	মাসার	মাসার
৭	আব্দপর্ণ	আব্দপর্ণ
১৬	সহসা	সহসা
২১	পূর্ববর্তী	পূর্ববর্তী
২৭	গোপীনাথ	গোপীনাথ
৩০	আদিত্যবেশ্য	আদিত্যবেশ্য
৩৩	যোগোক্ত	যোগোক্ত
৩৫	চরণা	চরণা
৩৮	প্রসাদ	প্রসাদ
৩৯	কুমুদাঙ্গলী	কুমুদাঙ্গলী
৪০	ও	ও
৪০	সার	সার
৪৬	অনন্দ	অনন্দ
৪৪	Pasupāla	Pāsūpata

State and Tribal Library
CALCUTTA UNIVERSITY
CALCUTTA-12